دليل المتفوقين

في اللغة العربية

المراجعة النهائية

الصف الثالث الثانوى

نخبة من معلمى
اللغة العربية

الجزء
الأول

Scanned with CamScanner

الجزء الأول

المقدمة و الفصل الأول :

١ "قصة الأيام" هي قصة :
(أ) رومانتيكية . (ب) واقعية. (جـ) ذاتية . (د) تاريخية .

٢ يلجأ كتاب السير الذاتية لاختراع بعض الأحداث لـ ... :
(أ) تجميل صورتهم. (ب) رغبة في الكذب . (جـ) تحدى الماضي. (د) سد فجوات الذاكرة .

٣ كتب طه حسين سيرته الذاتية لـ :
(أ) التخلص من الهموم. (ب) إرضاء مجلة الهلال. (جـ) للتعبير عن أحزانه. (د) يمارس هوايته.

٤ يذهب الكاتب إلى مشاهد التحدي في طفولته لأن هدفه من كتابة سيرته :
(أ) تحدي الحاضر. (ب) الانتقام من الحاضر . (جـ) الحنين إلى الطفولة. (د) مراجعة الذات والتاريخ .

٥ لعبت السيرة الذاتية دورا أساسيا في نشأة.....:
(أ) فن القصة القصيرة . (ب) فن المقال الأدبي. (جـ) فن الرواية . (د) فن الملاحم الشعبية .

٦ السيرة الذاتية هي أن يكتب المرء بنفسه تاريخ :
(أ) المجتمع . (ب) العالم . (جـ) الوطن. (د) نفسه.

٧ كتاب السيرة الذاتية إنما يكتبون السيرة في صورة :
(أ) مقامة. (ب) قصة . (جـ) مسرحية . (د) رواية.

٨ اعتمد طه حسين أثناء كتابته كتابه (الأيام) على حاسة :
(أ) التذوق . (ب) البصر. (جـ) السمع. (د) الشمُّ .

٩ نشرت تلك السيرة الذاتية ابتداء في مجلة :
(أ) العربي . (ب) الهلال . (جـ) الوعي الإسلامي . (د) روز اليوسف.

١٠ يتحدث الكاتب عن نفسه بضمير الغائب حتى :
(أ) يتهرب من المسئولية . (ب) يزيد من عنصر الإقناع .
(جـ) يضفي على سيرته الخصوصية . (د) يضفي على سيرته الموضوعية والحيادية .

١١ مؤلف السيرة الذاتية أثناء كتابته سيرته الذاتية :
(أ) ينقل من مذكرات مكتوبة (ب) يستعيد بالذاكرة أحداثا وصورا.
(جـ) يسمع من راو للأحداث (د) يعتمد على خياله فقط .

١٢ يكشف كتاب "الأيام" عن خاصية في أسلوب طه حسين القصصي، هي اعتماده على .....:
(أ) مصادر مدون فيها الذكريات. (ب) السمع وحواس أخرى غير البصر.
(جـ) ما يقصه غيره من الأدباء. (د) المبالغة والغموض .

١٣ من الخصائص الأسلوبية لطه حسين:
(أ) اعتماده على حواسه خصوصا السمع . (ب) اعتماده على موروث ثقافي .
(جـ) اعتماده فقط على جماليات اللغة . (د) اعتماده على السرد والإسراف اللغوي .

١٤ واحدة ما يلي ليست من السمات الأسلوبية لطه حسين :
(أ) يتحدث إلى قارئه أكثر مما يكتب إليه. (ب) يكثر من اللوازم الأسلوبية.
(جـ) يتحدث عن نفسه بضمير الغائب. (د) يعطي رأيا قاطعا في كل مسألة يتحدث عنها.

Scanned with CamScanner

١٥ من الممكن أن تستقيم حياة الكفيف خالية من التعقيد لو أن الناس :
(أ) رثوا لهم ، وعاملوهم معاملة حسنة . (ب) أظهروا لهم الحب الشديد.
(جـ) رعوهم دون إظهار شفقة . (د) اهتموا بعلاجهم .

١٦ تقوم كتابات طه حسين على مخاطبة القارئ ومحاورته : لأنه :
(أ) يكتب إلى قارئه أكثر مما يتحدث . (ب) يتحدث إلى قارئه أكثر مما يكتب.
(جـ) يقنع قارئه ويكسب ثقته فيما يكتبه . (د) يضفي نوعا من الموضوعية على كتاباته.

١٧ السيرة الذاتية فن يختلف عن غيره من الفنون : لأنها :
(أ) ترتبط ارتباطًا وثيقاً بحياة مؤلفها. (ب) تعتمد على الخيال وحده .
(جـ) تعطي ملامح صادقة عن فن الحكاية. (د) تتحدث عن ماض حقيقي.

١٨ كتّاب السيرة الذاتية يعتمدون في تأليف السيرة الذاتية على :
(أ) تاريخ الأفراد وماضيهم. (ب) النقل من مذكرات مكتوبة .
(جـ) النقل من قصص أخرى . (د) الذاكرة الشخصية لكل منهم.

١٩ كان الصبي يعيش في هذه القصة بين ظلامين ، هما :
(أ) ظلام المعاناة وظلام الكون . (ب) ظلام البصر وظلام القلب.
(جـ) ظلام الوحدة وظلام الغربة. (د) ظلام الجهل وظلام البصر.

٢٠ الذكرى البيِّنة الواضحة التي لا سبيل إلى الشك فيها هي :
(أ) ذكرى القناة . (ب) ذكرى السياج. (جـ) ذكرى الأزهر . (د) ذكرى الكتّاب .

٢١ واحدة فقط مما يلي ليست سببا في ترجيح وقت خروج الصبي أنه في فجر أو عشاء :
(أ) سمع حركة خفيفة (ب) آنس هواء خفيفا. (جـ) أحس نورا خافتا. (د) رأى أشخاصا قليلة.

٢٢ كان الصبي يحب الخروج من الدار إلى السياج :
(أ) بعد صلاة العشاء. (ب) بعد غروب الشمس. (جـ) بعد صلاة الفجر . (د) عند شروق الشمس.

٢٣ التعبير بقوله : "إنه كان يحسد الأرانب" يدل على :
(أ) حزنه الدفين . (ب) كراهيته للحياة. (جـ) بغضه للحيوانات. (د) افتقاده لنعمة البصر.

٢٤ سبب فرح الصبي بخروجه للسياج بعد أن يتعشى الناس :
(أ) لعبه مع الأطفال . (ب) استماعه للشاعر. (جـ) مشاهدته الأرانب . (د) هروبه من العفاريت.

٢٥ ذهاب الصبي لسماع الشاعر يدل - من صفاته - على :
(أ) حبه للأدب . (ب) حبه للعب . (جـ) حبه للريف . (د) حبه للسهر.

٢٦ كان الصبي يعتمد على السياج مفرقا في تفكيره حتى يرده صوت :
(أ) العفاريت (ب) الشاعر (جـ) أخته (د) أبيه.

٢٧ يذكر الصبي أنه لا يخرج إلى السياج إلا وفي نفسه :
(أ) مودة و هناء. (ب) أمل رائع. (جـ) حسرة لاذعة. (د) فرحة عارمة .

٢٨ (وإنه ليمد سمعه مدًا ، يكاد يخترق به الحائط) . يُستنتج من ذلك :
(أ) قوة سمع الصبي . (ب) حب الصبي للشاعر. (جـ) هدوء قرية الصبي. (د) قوة صوت الشاعر.

٢٩ كان الصبي يعرف أن الفجر قد بزغ حين يسمع صوت :
(أ) إخوته يتاصيحون. (ب) النسوة يغنين. (جـ) قرآن الفجر. (د) الشيخ ينادي بالإبريق.

٣٠ كان صوت الضجيج والعجيج ينقطع في البيت حين ينهض :
(أ) الأم. (ب) الأزهري. (جـ) الوالد الشيخ. (د) الصبي.

Scanned with CamScanner

{الجزء الأول}

دليل المتفوقين

٢١ كانت العاصفة المسيطرة على من في البيت أثناء وجود الوالد هي :

(أ) الإعجاب (ب) الخوف (جـ) الفرح (د) الاطمئنان .

٢٢ كان الصبي يكره أن ينام مكشوف الوجه ؛ لأنه كان واثقاً أن ... :

(أ) عفريتاً من العفاريت سيعبث به (ب) أمه ستقطر في عينه سائلاً يؤذيه.

(جـ) النوم لا يغلبه إلا وهو مغطى الوجه (د) العفاريت تظهر له على صورة ديك.

٢٣ الأصوات التي كان الصبي لا يحفل بها هي أصوات :

(أ) ضجيج الأولاد في البيت (ب) تجاوب الديكة وتصايح الدجاج .

(جـ) أزيز مرجل وخشب ينقصم . (د) أصوات النساء يغنين (الله يا ليل الله).

٢٤ كان الصبي لا يحفل بأصوات تجاوب الديكة وتصايح الدجاج :

(أ) لأنه كان يركن للنوم (ب) لأنها كانت تأتيه من بعيد .

(جـ) لأنه كان يتخيلها أصوات عفاريت (د) لأنها كانت تزعجه وتوقظه من النوم .

٢٥ كان الصبي يخاف أشد الخوف حينما يتمثل :

(أ) إخوته يقفون على باب حجرته (ب) أشخاصا أو أشباحا وقفت على باب حجرته.

(جـ) طيوراً تقف أمام حجرته. (د) أبويه وقفا على باب حجرته .

٢٦ عندما يعلو الصبي ببزوغ الفجر فإنه ..... :

(أ) يخرج إلى الكتاب (ب) يستحيل إلى عفريت فيوقظ إخوته وأخواته .

(جـ) يزداد خوفه من العفاريت . (د) يقرأ ورده من كتاب الدلائل .

٢٧ كان حسن الشاعر يقص على أهل القرية حكايات :

(أ) أبي زيد و خليفة والزناتي . (ب) أبي زيد وعنترة .

(جـ) أبي زيد والزناتي وعنترة . (د) أبي زيد وخليفة ودياب .

٢٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- لعبت السيرة الذاتية دورا أساسيا في نشأة المسرحية. ( )

٢- كان الصبي يدرك بزوغ الفجر بصوت تجاوب الديكة وتصايح الدجاج. ( )

٣- لم يستطع الصبي النوم من الخيالات التي يتوهمها عن العفاريت. ( )

٤- ينام الصبي دائماً وهو مكشوف الوجه. ( )

٥- كان الفتى يحب الخروج من الدار إذا أشرقت الشمس . ( )

٦- يعرف الصبي بزوغ الفجر بأصوات النساء العائدات وقد ملأن الجرار من القناة. ( )

٧- كان الفتى يكره كثرة البكاء والشكوى. ( )

٨- لم يكن ليقظة الشيخ صباحا أثر في الأسرة. ( )

٩- كان الصبي يستطيع أن يتخطى السياج. ( )

١٠- كان يحب أن يستمع على أغاني حسن الشاعر. ( )

Scanned with CamScanner

ح (١) الفصل الثاني

١ واحدة – مما يلي – ليست من مواصفات القناة كما تخيلها الصبي :
(أ) على شاطئها مخاطر. (ب) بها كائنات غريبة. (جـ) يعمرها المسحورون. (د) على شاطئها سياج.

٢ عبر الصبي القناة وأكل من حديقة المعلم خلفها من :
(أ) العنب. (ب) التفاح. (جـ) الكرنب. (د) البرتقال.

٣ كان الخطر عن يمين القناة يتمثل في :
(أ) كلاب العدوين. (ب) التماسيح. (جـ) المسحورين. (د) سعيد وكوابس.

٤ عرف الصبي القناة التي كان يتخيلها آخر الدنيا :
(أ) وهو صغير. (ب) حين فقد بصره. (جـ) حين ذهب إلى الأزهر. (د) حين تقدمت به السن.

٥ كان الصبي مطمئنا إلى أن الدنيا تنتهي عن يمينه إلى :
(أ) قناة ماء. (ب) مزرعة. (جـ) سياج. (د) بيت سعيد الأعرابي.

٦ التي كانت تزور أم الصبي وتقبل الصبي فيؤذيه خزامها ، هي :
(أ) كوابس. (ب) جدته لأمه الفانية. (جـ) جدته لأبيه. (د) زوجة قاضي الإقليم.

٧ وصف الصبي للقناة بأن فيها (كائنات غريبة لا تحصى) .تعبير يدل على :
(أ) الفخامة. (ب) السعة. (جـ) العظمة. (د) الكثرة.

٨ وصف الصبي الدنيا التي يعيشها على القناة بأنها :
(أ) ممتعة و جذابة. (ب) خيالية رومانسية. (جـ) مليئة بالأحزان. (د) ضيقة محدودة.

٩ ذاكرة الإنسان كما ذكرها الكاتب :
(أ) عجيبة. (ب) خبيثة. (جـ) عظيمة. (د) جميلة.

١٠ كان الصبي يقضي ساعات على شاطئ القناة سعيدا مبتهجا بـ :
(أ) مياه القناة. (ب) خضرة الزرع. (جـ) النسيم العذب. (د) نغمات حسن الشاعر.

١١ أمكن للصبي أن يعبر القناة مرات عن طريق :
(أ) القفز والوثب. (ب) السباحة. (جـ) أحد إخوته. (د) قارب صغير.

١٢ كان الصبي يجد في هذه الدنيا الضيقة المحدودة ضروبا من :
(أ) المخاطر التي تحيط بالقناة. (ب) اللهو والعبث التي تملأ نهاره.
(جـ) الأهوال والمخاطر. (د) حوادث الطفولة الواضحة الجلية.

١٣ عدم تذكر الصبي لمصير السياج والمزرعة والقناة استدل بهم الصبي على أن :
(أ) ذاكرته تتسم بالضعف. (ب) ذاكرة الأطفال غريبة.
(جـ) كل شيء تغير من حول الصبي. (د) الدنيا ضيقة قصيرة.

١٤ كان الكاتب في طفولته يتمنى نزول القناة ؛ لأنه :
(أ) يحب السباحة فيها. (ب) ليبحث عن الأسماك في قاع القناة.
(جـ) ليعثر على نقوده المفقودة. (د) لتلتهمه سمكة ويحصل على خاتم سليمان.

١٥ عالم القناة بالنسبة للصبي هو :
(أ) عالم واقعي. (ب) عالم من نسج خياله.
(جـ) قصص كتبها مؤلفون. (د) خرافات و أساطير قرأ عنها.

Scanned with CamScanner

١٦ كانت القناة محفوفة بالمخاطر ، فمن شماله :
(أ) التماسيح التي تزدرد الناس. (ب) سعيد الأعرابي المعروف بمكره وشره وزوجته كوابس.
(ج) العدوبون وكلابهم . (د) مسحورون خطر على الأطفال وفتنة للرجال والنساء.

١٧ الذي يعجز عنه الكاتب كل العجز هو أن يذكر :
(أ) انتقال الأرض من طور إلى طور . (ب) أغاني الشاعر حسن .
(ج) قصب السماج و المزرعة . (د) كيفية تخطي القناة .

١٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
١- استطاع الصبي عبور القناة عدة مرات . ( )
٢- كان عن يمين القناة العدوبون وكلبهم. ( )
٣- كانت القناة في خيال الصبي ملهمة بالكائنات الغريبة ويسكن فيها الجن. ( )
٤- سعيد الأعرابي رجل يتحدث الناس بكثرة حبه لعمل الخير. ( )
٥- كان الصبي يتمنى أن تبتلعه سمكة حتى يعثر في بطنها على خاتم سليمان. ( )
٦- لم يكن للقناة أثر في حياة الصبي ولا في خياله. ( )
٧- كان الفتى يعتقد أن القناة عالم مستقل عن عالمه. ( )
٨- كان الفتى يحب أن يهبط في القناة كثيرا. ( )
٩- ذاكرة الإنسان غريبة في استعراض ذكريات الطفولة. ( )

ج (١) الفصل الثالث :

١ عدد أبناء الشيخ حسين :
(أ) عشرة . (ب) أحد عشر . (ج) ثلاثة عشر . (د) اثنان.

٢ كان عدد أشقاء الصبي من أبيه :
(أ) عشرة. (ب) أحد عشر. (ج) ثلاثة عشر. (د) سبعة.

٣ كان الصبي ..... ثلاثة عشر من أبناء أبيه :
(أ) ثامن . (ب) سابع. (ج) خامس . (د) ثالث.

٤ كان ترتيب الصبي بين إخوته الأشقاء ..... :
(أ) السابع. (ب) السادس . (ج) الخامس. (د) الرابع.

٥ كان الصبي يجد من أمه :
(أ) شيئا من الإهمال. (ب) احتقارا و ازدراءا. (ج) كرهًا وحقدًا (د) قسوة و غلظة.

٦ كان الصبي يلقى إهمالًا أحيانًا من والديه بسبب :
(أ) تأديبهما له. (ب) كثرة أخطائه . (ج) أنه كفيف. (د) كثرة عدد الأسرة.

٧ كان احتياط إخوة الصبي في المعاملة يحفظه ، وهذا يدل على :
(أ) مكر إخوته . (ب) كراهيته لإخوته. (ج) فرط إحساسه. (د) قسوة إخوته.

٨ رغم أنه (ما لبث أن تبينَ سبب هذه المعاملة) . السبب الذي يعنيه الكاتب هو :
(أ) قسوة إخوته . (ب) مشاغباته ولهوه . (ج) ضعف بنيته. (د) أن لغيره عليه فضلا.

٩ كانت والدة طه حسين :
(أ) أولى زوجات والده (ب) ثانية زوجات والده. (ج) طليقة والده . (د) الزوجة الوحيدة لأبيه

Scanned with CamScanner

١٠ أحس الصبي أن لغيره عليه فضلا بسبب :

(أ) أنهم كانوا ينفقون عليه من مالهم. (ب) أنه كان أصغر سنا.
(ج) أنه كان لا يرى، وهم يرون. (د) أنهم كانوا يسخرون منه.

١١ كان الصبي يجد من أبيه في تعامله معه :

(أ) شيئا من الرحمة مع بعض الإهمال والغلظة. (ب) شيئا من الشفقة مع بعض الازورار.
(ج) شيئا من الحيطة مع بعض الاحتقار. (د) شيئا من الاحتياط في الحديث والتعامل.

١٢ كان احتياط إخوة الصبي في المعاملة يحفظه ؛ لأنه كان يجد فيه :

(أ) عناية مشوبة بعطف. (ب) احتياطا مشوبًا بازدراء.
(ج) حُبًا مشوبًا بأمل. (د) رفقا مشوبًا بقرب.

١٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت أسرة الصبي تتكون من الأب والأم وثلاثة عشر ابنا. ( ).
٢- كان ترتيب الصبي سابع ثلاثة عشر من أبناء أبيه. ( ).
٣- كان يشعر الصبي رغم كثرة العدد أن له مكانا خاصا. ( ).
٤- كان الصبي لا يعلم أنه راض أم ساخط على مكانته في أسرته. ( ).
٥- كانت أم الصبي تكلفه ببعض الأعمال دون إخوته. ( ).
٦- قال الشيخ والد الصبي للصبي أنه أعمى. ( ).
٧- كان والده يعامله بلين ورفق. ( ).
٨- أحس الصبي أن لغيره من الناس عليه فضلا. ( ).
٩- كان الصبي لا يعلم أنه راض أم ساخط على مكانته في أسرته. ( ).
١٠- كان الصبي مهملاً كل الإهمال من الأسرة. ( ).

ج (١) الفصل الرابع :

١ أصبح صاحبنا شيخا وهو في سن :

(أ) السادسة. (ب) التاسعة. (ج) الثالثة عشرة. (د) الخامسة عشرة.

٢ لقب الأبوان الصبي بالشيخ بعد حفظه للقرآن ، وكان دافعهما لذلك :

(أ) الفخر والكبر. (ب) التحبب للصبي. (ج) استرضاء الصبي. (د) الإعجاب باللفظ.

٣ السورة التي تبدأ بقوله تعالى " طس " هي سورة :

(أ) العنكبوت. (ب) النمل. (ج) الشعراء. (د) القصص.

٤ واحدة فقط مما يلي لم تكن من الأسباب التي جعلت الصبي غير جدير بارتداء الجبة والقفطان والعمة :

(أ) كان صغيرا. (ب) كان ضئيلا. (ج) كان زري الهيئة. (د) كان مكفوف البصر.

٥ ذاق الصبي مرارة الخزي والفشل أول مرة في حياته ؛ لأنه :

(أ) نسى القرآن. (ب) عصى أباه. (ج) تمرد على القرية. (د) لعب في الكتاب.

٦ حفظ صاحبنا القرآن وكان عمره لم يتجاوز السنة :

(أ) السادسة. (ب) السابعة. (ج) الثامنة. (د) التاسعة.

٧ سورة واحدة مما يلي لم تكن ضمن امتحان الشيخ حسين للصبي في :

(أ) القصص. (ب) العنكبوت. (ج) النمل. (د) الشعراء.

Scanned with CamScanner

٨ بعد فشل الصبي في التلاوة أمام أبيه توجه باللوم لـ:
(أ) أبيه. (ب) سيدنا. (جـ) نفسه. (د) لا يدري أيهم أحق باللوم.

٩ كان الصبي رغم حفظه القرآن خليقا بـ :
(أ) أن يدعى شيخا . (ب) أن يلبس الجبة والقفطان .
(جـ) أن يذهب إلى الكتاب مهمل الهيئة. (د) أن يجله والداه .

١٠ "كان هذا اليوم مشئومًا حقا" . المقصود باليوم هنا :
(أ) يوم وفاة أخيه. (ب) يوم وفاة أخته .
(جـ) يوم عودته إلى الكتاب. (د) فشله في اختبار القرآن أمام والده.

١١ عاد الصبي من الكتاب في اليوم الذي وصفه بعد ذلك بالمشئوم :
(أ) مطمئنا راضيا . (ب) حزينا منكسرا .
(جـ) غاضبا ويلوم الشيخ ونفسه . (د) نادما يائسا .

١٢ كان سيدنا ينادي الصبي بـ "الشيخ" إذا :
(أ) كان أمام أبيه. (ب) كان يسخر منه .
(جـ) كان يلبس الجبة . (د) كان يصحبه في الطريق .

١٣ رأى الصبي أنه ليس خليقا بأن يدعى شيخا بسبب :
(أ) إهماله حفظ القرآن . (ب) التفريط في عهد سيدنا.
(جـ) إطلاق لسانه في الشيخ والعريف. (د) عدم لبسه العمة والجبة والقفطان .

١٤ أصبح الصبي يلقب شيخا : ..... :
(أ) إعجابا وتفاخرا من أبيه. (ب) لأنه لبس العمّة والقفطان .
(جـ) لأن أباه وأمه كانا يدعوانه بلقب الشيخ. (د) لأنه حفظ القرآن .

١٥ التعبير بقوله : (أصبح صبينا شيخا) تعبير يدل على :
(أ) احترام حقوق الأطفال . (ب) الاستهزاء بالصبي .
(جـ) تعظيم الصبي لحفظه للقرآن . (د) انتشار أمراض الشيخوخة في القرية .

١٦ كان الصبي ينتظر مكافأة أخرى بعد أن لقب بالشيخ وهي .... :
(أ) أن ينقطع عن الكتاب . (ب) أن يذهب إلى الأزهر مع أخيه الفتى .
(جـ) أن يأتي أبوه له بشيخ جديد يُحفظه القرآن . (د) أن يلبس العمّة والقفطان .

١٧ نسي الصبي القرآن الكريم ؛ لأنه :
(أ) لم يكن فارغا لمراجعته . (ب) كان يذهب إلى الكتاب ويعود منه دون عمل .
(جـ) لم يُكافأ على حفظه. (د) لم يستطع الحفظ بسبب فقد البصر .

١٨ أخذ صاحبا الشيخ يعتذران عن الصبي لـــــ :
(أ) لخجله وصغر سِنه . (ب) لمفاجئة أبيه له .
(جـ) ليُعطيانه الفرصة مرة أخرى . (د) لأنه لم يراجع القرآن جيدا .

١٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
١- ذكر الصبي أنه لم يكن خليقاً (جديراً) بلقب الشيخ. ( )
٢- كان الصبي يذهب إلى الكتاب مهمل الهيئة. ( )
٣- اليوم المشئوم في حياة الصبي هو يوم وفاة والده. ( )
٤- كان سيدنا يداوم مع الصبي مراجعة حفظ القرآن الكريم. ( )

Scanned with CamScanner

ج (١) الفصل الخامس :

١ التعبير بـ : "بيضت وجهي" يوحي بـ :

(أ) الخجل . (ب) العلم . (ج) التشريف. (د) الفشل .

٢ واحدة فقط مما يلي لم تكن من الأسباب التي جعلت الصبي جديرا بلقب الشيخ :

(أ) رفع رأس يدنا. (ب) شرف لحيته . (ج) بيض وجهه. (د) كان أمام أبيه.

٣ التعبير بقوله : (ما أحس مثله قط) تعبير يوحى بـ :

(أ) الألم . (ب) الحزن . (ج) الخوف. (د) الدهشة .

٤ أقبل سيدنا من الغد إلى الكتاب مسرورا، ودعا الصبى بلقب الشيخ هذه المرة : لأنه :

(أ) كان أمام أبويه. (ب) ترضاه لأمر القراءة .
(ج) رضى عنه بحفظه القرآن. (د) أخذ عليه العهد.

٥ التعبير بقوله : (وكنت على النار مخافة أن تزل) تعبير يوحي بـ :

(أ) قلق سيدنا على مكانته. (ب) عدم الثقة في الصبي.
(ج) حرص سيدنا على الصبي. (د) حب سيدنا للصبي.

٦ كافا سيدنا الصبي على إجادته لحفظ القرآن بأن :

(أ) أعطاه الجبة والقفطان. (ب) أعطاه مصحفا .
(ج) أقسم عليه أن يسمع ستة أجزاء في اليوم. (د) أعفاه من القراءة في هذا اليوم

٧ أخذ سيدنا بيد الصبي فما راعه إلا شيء في يده غريب وهو :

(أ) ثياب خشنة يلبسها سيدنا. (ب) كتاب ضخم يعجز الصبي عن حمله وقراءته.
(ج) هدية ضخمة مقابل حفظه للقرآن. (د) شيء عريض وشعر كثيف تغور فيه الأصابع.

٨ العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي هو :

(أ) تسميع ستة أجزاء أسبوعيًا . (ب) تسميع ست سور يوميًا .
(ج) تسميع ستة أجزاء يوميا . (د) تسميع ستة أحزاب يوميا.

٩ تعجب الصبيان من عهد سيدنا والعريف بسبب :

(أ) الطريقة التي أخذ بها العهد . (ب) صعوبة ذلك العهد
(ج) عدم موافقة الصبي على العهد . (د) أخذ العهد على الصبي دونهم.

١٠ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان سيدنا شيخ الكتاب يدعوه شيخا أمام الناس دائما. ( ).
٢- كافأ سيدنا الصبي على إجادته لحفظ القرآن بأن أعطاه الجبة والقفطان. ( ).
٣- انقطع الصبي عن الكتاب لمرضه. ( ).
٤- كان الصبي يذهب إلى الكتاب مهمل الهيئة. ( ).
٥- اليوم المشئوم في حياة الصبي هو يوم وفاة والده. ( ).
٦- كان سيدنا يداوم مع الصبي مراجعة حفظ القرآن الكريم. ( ).

- - - -

ج (١) الفصل السادس :

١ إطلاق الصبي لسانه في الرجلين يدل على أنه :
(أ) متعقل الأمور . (ب) متهور . (جـ) محب للكتاب . (د) مثير للخلافات .

٢ انقطع الصبى عن الكتاب لأنه سيحفظ القرآن على يد :
(أ) والده . (ب) سيدنا . (جـ) فقيه آخر . (د) عريف الكُتاب .

٣ (حتى لانت قناة الشيخ) عبارة تدل على :
(أ) التسامح. (ب) الاستجابة والرضا . (جـ) سعة الأفق . (د) الرفق واللين .

٤ أطلق الصبي لسانه في سيدنا والعريف المراد من هذا التعبير :
(أ) أظهر من عيوبهما ومساوئهما ما كان يخفيه . (ب) بالغ في الثناء عليهما .
(جـ) ذكر صفات كل منهما. (د) أذاع الأسرار التي ائتمناه عليها.

٥ سبب انقطاع الصبي عن الكتاب :
(أ) لأنه سافر إلى الأزهر. (ب) لأنه ترك التعليم .
(جـ) لأن والده أتى له بفقيه آخر . (د) لأنه ذهب إلى الجامعة.

٦ كان الصبي يحتمل شماتة إخوته بعد عودته للكتاب ؛ لأنه :
(أ) يكره أن يكون شكاء بكاء . (ب) أصبح كبيرا .
(جـ) سيسافر إلى القاهرة . (د) شخص عنيد.

٧ سبب انقطاع الصبي عن الكتاب هو :
(أ) أنه سيسافر إلى الأزهر . (ب) أنه مرض مرضًا شديدا
(جـ) أنه حفظ القرآن الكريم . (د) أن والده أتى له بفقيه آخر في البيت .

٨ تعلم الصبي في هذا الأسبوع :
(أ) ألا يحترم سيدنا والعريف . (ب) ألا يقسم أمام أحد .
(جـ) الاحتياط في اللفظ (د) الخطل والحمق .

٩ واحدة فقط مما يلي لم تجعل الصبي يشعر بالفخر على رفاقه :
(أ) يسعى إليه الفقيه سعيًا. (ب) لا يذهب إلى الكتاب كما يذهبون
(جـ) سيسافر إلى القاهرة؛ حيث أولياء الله الصالحين. (د) استطاع أن يطلق لسانه في صبيان الكتاب.

١٠ (ولكن هذه السعادة لم تدم طويلا إلا ريثما يعقبها شقاء شنيع) . وذلك لأن :
(أ) الصبي لن يسافر إلى القاهرة . (ب) والد الصبي قد وافق على عودة الصبي للكتاب
(جـ) الصبي قد عوقب من الفقيه الجديد . (د) أمه و إخوته شمتوا به.

١١ تعلم الصبي درسين عندما تراجع أبوه في قسمه بعدم ذهابه للكتاب، هما :
(أ) النظر للمستقبل وعدم التسرع. (ب) الاحتياط في اللفظ وعدم الاطمئنان لوعيد الرجال
(جـ) الرفقة الطيبة نافعة ، والرفقة السيئة تضر . (د) العقلانية وحسن تقدير الأمور .

١٢ كان الصبي يتحمل ويصبر على كل ذلك ؛ لأنه :
(أ) فقد الثقة في أسرته. (ب) سيترك الكتاب .
(جـ) كان يشعر بشيء من التفوق على رفاقه وأخوته . (د) سيسافر للقاهرة بعد شهر .

Scanned with CamScanner

١٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- انقطع الصبي عن الكتاب لعجزه عن المصروفات . ( )
٢- أطلق الفتى لسانه في سيدنا والعريف بسبب طرده من الكُتّاب . ( )
٣- كان الصبي يحتمل ما يلقاه في الكُتاب في صبر وجلد. ( )
٤- كانت القاهرة في خيال الصبي هي الأزهر ومشاهد الأولياء والصالحين . ( )
٥- تعلم الصبي الاحتياط وعدم الاطمئنان إلى وعيد الرجال . ( )
٦- لم يسلم الصبي من مضايقات أمه وإخوته . ( )
٧- شعر الصبى بالسعادة عندما علم بعودته للكتاب. ( )
٨- لم تدم سعادة الفتى مع الفقيه الجديد لأن أباه جعله يعود إلى الكتاب . ( )

ج (١) الفصل السابع :

١ الكتاب الذي طلب الفتى الأزهري من أخيه أن يحفظ منه ما شاء هو :
(أ) الجوهرة. (ب) الألفية. (جـ) دلائل الخيرات. (د) مجموع المتون.

٢ الكتاب الذي طلب الفتى الأزهري من أخيه الصبي أن يحفظه كاملا هو :
(أ) مجموع المتون. (ب) دلائل الخيرات . (جـ) ألفية ابن مالك. (د) ديوان الحماسة.

٣ من مظاهر تكريم القرية للفتى الأزهري:
(أ) الحديث عنه قبل مجيئه بستة أشهر. (ب) إجباره على إلقاء درس في الحديث أو الفقه.
(جـ) اختياره خليفة يوم المولد النبوي. (د) اتخاذه خطيبا للجمعة.

٤ تأجل سفر الصبى إلى الأزهر هذا العام، وسبب ذلك .... :
(أ) لأنه لايزال صغيرا على السفر للقاهرة . (ب) بسبب الفقر وعدم القدرة على الإنفاق.
(جـ) حتى يتم دراسته في الكتاب. (د) لأنه لم يحفظ القرآن الكريم جيدا .

٥ استعد الصبي للأزهر من خلال حفظه لكتابي ..... :
(أ) الألفية ومجموع المتون . (ب) المفصل والمغني.
(جـ) الكامل و ديوان الحماسة. (د) شذور الذهب وحاشية العطار.

٦ تغيرت حياة الصبي بعض الشيء عندما تأجل سفره إلى الأزهر وذلك :
(أ) وقوع الأسماء منه مواقع التيه والإعجاب . (ب) لأنه لم يحفل أحد برضاه أو غضبه.
(جـ) لأن أخاه الأزهري دفع إليه كتابين يحفظهما .. (د) لأنه لم يكن من اليسير إرساله إلى القاهرة .

٧ وكانت هذه الأسماء تقع من نفس الصبي موقع تيه وإعجاب ، هذه الأسماء هي :
(أ) الألفية والرحبية وشرح الأزهرية ولامية الأفعال . (ب) الأزهر والحسين ومشاهد الأولياء والصالحين .
(جـ) الشيخ راضي والشنقيطي والمرصفي ومحمد عبده . (د) الجوهرة والخريدة والسراجية و الرحبية.

٨ التعبير بـ (كان الشيخ يشرب كلامة شربا) يدل على :
(أ) شدة فطنة وذكاء الشيخ . (ب) حب كلامه وحفظه له .
(جـ) كثرة علم الشاب الأزهري . (د) تفاخر و تباهي الفتى الشيخ .

٩ اليوم المشهود في حياة الفتى الشيخ هو يوم :
(أ) يوم اتخاذ الشاب الأزهري خليفة. (ب) يوم عودة الفتى الأزهري من القاهرة .
(جـ) تسميع الصبي لأبيه القرآن (د) يوم حصوله على الكتابين ليحفظهما.

Scanned with CamScanner

١٠ اختيار الشاب الأزهري خليفة دون الشباب سببه أنه ..... :

أ) قرأ العلم وحفظ الجوهرة والخريدة والسراجية . ب) كان يتمتع بوقار ومهابة العلماء .
جـ) كان شافعي المذهب . د) كان متواضعا غير تياه ولا فخور .

١١ أثر هذا اليوم في نفس الصبي كثيرا فجعله :

أ) يأخذ العلم من العلماء جميعا . ب) ينظر إلى العلماء نظرة إكبار ومهابة .
جـ) يقبل على قراءة الألفية و مجموع المتون. د) يزداد حزنا لإحساسه بالإهمال .

١٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- لم كان لاختيار الأخ الأزهري خليفة أثر كبير في نفس الصبي ( )
٢- طلب الأخ الأزهري من الصبي حفظ الألفية وحفظ بعض الفصول من كتاب (مجموع المتون). ( )
٣- توسل أهل القرية لدي الفتى الأزهري أن يلقى عليهم خطبة الجمعة. ( )
٤- لم تتم فرحة الصبي بالذهاب مع أخيه الأزهري إلى القاهرة فبقى سنة أخرى. ( )
٥- أضحى أهل القرية ينتظرون عودة الأخ الأزهري في شوق عظيم . ( )

ج (١) الفصل الثامن :

١ كان الشيخ إمام المسجد :

أ) حنفي المذهب. ب) شافعي المذهب . جـ) مالكي المذهب . د) حنبلي المذهب .

٢ يروح العلماء ويغدون في القاهرة لا يحفل بهم أحد بسبب :

أ) ضعف علمهم. ب) كثرتهم . جـ) قسوتهم . د) جهل القاهريين .

٣ كان للعلماء في القرى بالنسبة لعقول الناس :

أ) إجلال وتقدير . ب) حب ومودة . جـ) إعراض واستخفاف . د) تأثير واضح .

٤ واحد فقط من الشيوخ الآتي أسماؤهم لم يسمع له الصبي في قريته و لم يتأثر به :

أ) كاتب المحكمة. ب) الشيخ الشنقيطي. جـ) الحاج الخياط. د) الشيخ المالكي.

٥ كان الشيخ الشافعي يعمل :

أ) إماما بالمسجد. ب) بالقضاء . جـ) بالزراعة والتجارة . د) كاتبا بالمحكمة .

٦ أهل الريف في قرية الصبي كانوا في رأيه :

أ) خبثاء . ب) بسطاء. جـ) مكرة. د) ضعفاء .

٧ كاتب المحكمة الشرعية اعتنق المذهب:

أ) الشافعي . ب) الحنفي. جـ) المالكي . د) الحنبلي .

٨ اشتهر العالم الشافعي بـ :

أ) التقى والورع . ب) البخل. جـ) الحقد. د) عمق العلم .

٩ كان من العلماء غير الرسميين الشيخ :

أ) الجلاد . ب) الخراط . جـ) النجار. د) الخياط .

١٠ العلم الصحيح عند الشيخ الخياط هو العلم :

أ) اللدني . ب) الأزهري . جـ) التاريخي. د) الدنيوي .

Scanned with CamScanner

١١ كان دافع الصبي للدراسة في الأزهر بحثا عن :

(أ) مكانة يتيه بها. (ب) صحبة يرتاح إليها. (جـ) مكان يأوي إليه. (د) زيارة أولياء الله الصالحين.

١٢ عرف الخياط في قرية الصبي بـ :

(أ) الحقد. (ب) البخل. (جـ) التعصب. (د) السماحة.

١٣ العالم الذى كان متواضعا غير تياه ولا فخور ، ولم يكن يحفل به إلا الأقلون عددا هو :

(أ) صاحب مذهب أبى حنيفة. (ب) الشافعي إمام المسجد.
(جـ) الشيخ الخياط. (د) صاحب المذهب المالكي.

١٤ كان كاتب المحكمة يقول ما يقول ويأتي ما يأتي بسبب :

(أ) قلة أتباع أبي حنيفة. (ب) الحقد والموجدة.
(جـ) اختيار الفتى الأزهري خليفة. (د) إخفاقه في الأزهر.

١٥ جاءت جملة (قانون العرض والطلب) في سياق حديث طه حسين عن العلم في الريف والمدن وقصد بها :

(أ) قلة العلماء في الريف و كثرتهم في القاهرة. (ب) كثرة الجهل في القاهرة وقلته في الريف.
(جـ) الزيادة السكانية في القاهرة وقلتها في الريف. (د) الزيادة السكانية في الريف وقلتها في القاهرة.

١٦ علماء غير رسميين يلجأ إليهم الدهماء من الناس هذا التعبير يؤكد على :

(أ) شدة تأثيرهم على عقول الناس. (ب) نشر المذاهب الفقهية.
(جـ) منزلة هؤلاء العلماء العلمية. (د) مساهمتهم في القضايا الاقتصادية.

١٧ اجتمع للصبى وهو في قريته مقدار من العلم ضخم مختلف مضطرب متناقض ؛ لأنه :

(أ) اكتفى بالتردد على الكتاب. (ب) كان مضطرب الشخصية.
(جـ) أخذ العلم من مشايخ مختلفين. (د) فهم العلم فهما خاطئا.

١٨ العالم الذى كان يرى في نفسه شيئا من الولاية هو :

(أ) كاتب المحكمة. (ب) صاحب المذهب المالكي.
(جـ) صاحب المذهب الشافعي. (د) صاحب شيخ الطريقة.

١٩ منع الفتي الأزهري من إلقاء خطبة الجمعة بسبب :

(أ) انصراف الناس عنه وخروجهم من المسجد. (ب) إمام المسجد منعه من صعود المنبر.
(جـ) اعتراض كاتب المحكمة وإثارة الناس ضده. (د) خوف أبيه عليه من الحسد.

٢٠ السبب في ارتفاع مكانة العلماء في القرية هو :

(أ) جهل الناس وحاجتهم إلى العلم. (ب) قلة العلماء وكثرة حاجة الناس إليهم.
(جـ) تواضع العلماء وعدم تكبرهم. (د) كثرة كرامات العلماء.

٢١ لم يحفل بالشيخ المالكي من أهل القرية إلا الأقلون عددا وذلك بسبب :

(أ) عدم تمكنه من العلم. (ب) غروره وكبريائه.
(جـ) عدم انقطاعه للعلم. (د) كراهية الناس للفقه المالكي.

٢٢ للعلم في القرى ومدن الأقاليم جلال ليس له مثله في العاصمة ؛ وذلك يرجع إلى :

(أ) قانون العرض والطلب. (ب) قانون العمل والأجرة.
(جـ) قانون البيع والشراء. (د) قانون الربح والخسارة.

٢٣ كان الصبي متأثرا بنفسية أهل الريف ؛ لأنه يرى أن العلماء :

(أ) أهل خير ومحبة. (ب) خلقوا من طينة نقية ممتازة.
(جـ) خلقوا من نور ولهم كرامات. (د) أهل فضل وعلم.

Scanned with CamScanner

٢٤ (خلقوا من طينة نقية ممتازة غير الطينة التي خلق منها الناس جميعا) تعبير يدل على :

(أ) تقديس أهل الريف للعلم والعلماء.
(ب) جهل الناس في القرى.
(جـ) قلة العلماء في القرى.
(د) طهارة ونقاء العلماء في القرى.

٢٥ كان كاتب المحكمة الشرعية شديد الحنق على أصحاب المذاهب الأخرى :

(أ) لأن أتباع المذهب الحنفي قليلون .
(ب) لأنهم كانوا متشددين .
(جـ) لأنهم كانوا يصفون الشيخ الحنفي بالجهل .
(د) لأنهم كانوا جهلاء بعلمهم .

٢٦ كانت المنافسة شديدة بين الشاب الأزهري والشيخ الحنفي لأن :

(أ) الأزهري انتخب خليفة .
(ب) لأن الأزهري من طلاب الأزهر .
(جـ) لأن الأزهري حديث السن .
(د) لأن الأزهري صار رجلا محبوبا من الناس.

٢٧ حجة الشيخ الحنفي في منع الشاب الأزهري من خطبة الجمعة :

(أ) لأنه كان يكره والده الشيخ حسين .
(ب) لأنه كان حديث السن لا ينبغي أن يصعد المنبر .
(جـ) لأنه ليس خطيبا في الأوقاف .
(د) لأنه شافعي المذهب.

٢٨ اللحظة التي كان الوالد الشيخ ينتظرها من ابنه هي :

(أ) لحظة صعوده المنبر وخطبته الجمعة .
(ب) لحظة تخرجه من الأزهر .
(جـ) لحظة سفره إلى الأزهر ليكمل دراسته .
(د) لحظة قدومه من الأزهر .

٢٩ لما مات الشيخ الشافعي تحدث الناس عن :

(أ) حظ الرجل عند الله .
(ب) حزن الناس على فراقه .
(جـ) حب أهل القرية له .
(د) علمه الغزير .

٣٠ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت المنافسة شديدة بين كاتب المحكمة والفتى الأزهري. ( )
٢- أما الشيخ الشافعي فقد كان الناس مجمعين على أنه شحيح بخيل. ( )
٣- علمت الأم أن ابنها سوف يلقى خطبة الجمعة فطابت نفسها وأعلنت عن فرحها. ( )
٤- كان قاضي المحكمة مالكي المذهب. ( )
٥- يحظى العلماء بالتقدير والإجلال والمهابة والإكبار في العواصم والمدن. ( )
٦- كان الحاج الخياط يحتقر العلماء جميعاً ؛ لأنهم يأخذون علمهم من الكتب. ( )
٧- لا يخضع العلم لقانون العرض والطلب كغيره . ( )
٨- حال كاتب المحكمة الشرعية بين الفتى وبين الخطبة خوفًا عليه . ( )
٩- كان صبينا يؤمن بأن العلماء خلقوا من طينة أنقى من طينة الناس جميعا . ( )

Scanned with CamScanner

ج (١) الفصل التاسع :

١ واحدة فقط مما يلي ليست من صفات فتى الطب المتوفى :
(أ) أنجب إخوته . (ب) أبرهم بوالديه . (ج) أحفظهم للقرآن . (د) أرفقهم بالصبي .

٢ كانت حال الشيخ يوم وفاة ابنه دارس الطب :
(أ) هادئا رزينا مروعا . (ب) حائرا مضطربا. (ج) متوسلا متضرعا . (د) راضيا محتسبا.

٣ اليوم الذى ابيض له شعر الأبوين جميعا يوم :
(أ) وفاة طالب الطب . (ب) وفاة والد الشيخ . (ج) وفاة أم الزوجة . (د) وفاة الطفلة الصغرى .

٤ اليوم الذي ظل يذكره الصبي ولم ينسه من عام ١٩٠٢ هو يوم :
(أ) ٢٠ أغسطس . (ب) ٢٢ أغسطس. (ج) ٢١ أغسطس. (د) ٢٣ أغسطس .

٥ كان أخت الصبي حين ماتت في سن .....:
(أ) الثالثة . (ب) الخامسة . (ج) السادسة. (د) الرابعة .

٦ في القرى ومدن الأقاليم فلسفة أئمة وعلم ليس أقل منها إثما " ذلك العلم هو علم :
(أ) الطب . (ب) النساء وأشباههن. (ج) الكتب . (د) الرجال .

٧ زعم طالب الطب لأسرته أن أكل الثوم :
(أ) يقوي الذاكرة . (ب) يشفي من الأمراض . (ج) يقي من الكوليرا . (د) يزيد من حدة البصر.

٨ عرف الصبي الله حقا بعد :
(أ) وفاة طالب الطب . (ب) وفاة أخته الصغرى . (ج) فقد بصره. (د) ذهابه إلى القاهرة.

٩ كان أول من لقي نعش الفتى الأزهري وهو خارج من البيت :
(أ) أخوه الأزهري. (ب) عمه. (ج) الصبي. (د) والده.

١٠ كان طالب الطب مدينا لله بالصوم والصلاة لمدة .... أعوام :
(أ) خمسة . (ب) أربعة. (ج) ستة. (د) ثلاثة.

١١ سمع الصبي من الشيوخ أن الصلاة والصوم فرض على الإنسان متى بلغ :
(أ) الثالثة عشرة . (ب) الثانية عشرة . (ج) الخامسة عشرة. (د) الرابعة عشرة .

١٢ نسى الجميع هذا الشاب إلا اثنين هما :
(أ) الصبي وأمه . (ب) الصبي وأبوه (ج) الأخوة والأخوات . (د) الجد والجدة .

١٣ فقد الصبي بصره بسبب :
(أ) الجلوس إلى جوار السماج . (ب) عدم حفظه القرآن .
(ج) ممارسات أهل الريف الخاطئة . (د) جلوسه في الليل إلى جوار سماج القصب .

١٤ (حتى كان يوم من الأيام ذاق الصبي فيه الألم حقا) . المقصود بهذا اليوم :
(أ) يوم وفاة أخته الصغرى . (ب) يوم وفاة أخيه المرشح لكلية الطب .
(ج) هو اليوم الذي ناداه فيه الممتحن " أقبل يا أعمى " . (د) يوم اختبار القرآن أمام أبيه.

١٥ اليوم الذى أدرك فيه الصبى أن الدهر قادر على أن يؤلم الناس ويؤذيهم ويحبب ويهون عليهم الحياة :
(أ) موت أخيه الطبيب . (ب) موت أخته الصغرى.
(ج) امتحانه أمام أبيه . (د) امتحانه في الانتساب إلى الأزهر.

١٦ أهملت الأم اخت الصبي الصغرى، والسبب الأساسي في ذلك :
(أ) كثرة أعمالها في البيت. (ب) جهل الأم وفلسفة النساء الأئمة .
(ج) انتظار حضور الأب . (د) انشغالها بالاستعداد لعيد الأضحى.

Scanned with CamScanner

(الجزء الأول)

اختبر نفسك

١ - واحدة من الصفات الآتية لم تكن من صفات أخت الصبي التي ماتت :

أ) كانت ليو الشرة.
ب) تخشى على أخيها شخصيات مختلفة
ج) طلقة الوجه حلوة اللسان.
د) كثيرة العبوس والشك والشكوى

٢ - سرق الصبي الأحلام المروعة بسبب :

أ) أصوات الشبكة.
ب) وفاة أخته الطفلة الصغرى.
ج) صوت أخيه الشاب المرشح لكلية الطب.
د) أصوات العشرات وصغار الحيوانات.

٣ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان استعداد أسرة الصبي لعيد الأضحى مختلفاً عن استعداد الصبي له.
٢- كانت الأسرة تعب من جزر الشهور ، ولكن تغير هذا بعد وفاة الابن.
٣- كان الأب مروعا خائفاً على ابنه غير متماسك النفس ولا مستعد لاحتمال النازلة.
٤- اتصلت الأوامر بين الحزن وبين عند الأسرة منذ ذلك اليوم الذي فقدت فيه الأخت الصغرى.
٥- الأطفال في القرى ومن الأقاليم معرضون للإهمال ولا سيما إذا كانت الأسرة كثيرة العدد.
٦- ماتت أخت الفتى الصغرى غرقًا في القناة القريبة من دارهم.
٧- قرر الصبي الوفاء لأخيه بقضاء العبادات نيابة عنه.

ج (١) الفصل العاشر :

١ - في يوم من صيف ١٩٠٢ سمع الصبي من أبيه أنه سيسافر إلى القاهرة فـ :

أ) صدق قول أبيه. ب) كذب قول أبيه. ج) استنكر قول أبيه. د) لم يصدق ولم يكذب.

٢ - عرض الفقيه الأزهري على الصبي أن يدرس في عامه الأول بالأزهر :

أ) الفقه والنحو. ب) التوحيد والمنطق. ج) القراءات والتجويد. د) البلاغة والنحو.

٣ - " لا تنكس رأسك هكذا ، ولا تأخذ هذا الوجه الحزين ، فتحزن أخواتك " . قالها :

أ) أخوه الأزهري. ب) والد الصبي. ج) أخوه الأكبر. د) أخوه الطبيب.

٤ - أراد الصبي أن يدرس في عامه الأول " الفقه والنحو والمنطق والتوحيد " . ولكن أخاه نصحه بدراسة :

أ) الفقه والنحو. ب) المنطق والتوحيد. ج) الأدب والإنشاء. د) الحديث والأصول.

٥ - الفرق بين خطيب الأزهر ، وخطيب المدينة أن خطيب الأزهر :

أ) ضخم الصوت. ب) يدعو كثيرا. ج) يطيل في صلاته. د) متمكن من خطبته.

٦ - رفض الصبي أن يدرس علم التجويد : لأنه :

أ) أتقنه. ب) صعب. ج) درسه. د) غير مستعد له.

٧ - استمع الصبي لأول خطبة جمعة في الأزهر فعاد منها :

أ) نادما متحسرا. ب) منشرح الصدر. ج) خائب الظن. د) مقبلا على العلم.

٨ - العلم الذي رفض الصبي أن يدرسه هو علم :

أ) القراءات والتجويد. ب) النحو و البلاغة. ج) المنطق والتجويد. د) الحديث و المنطق.

Scanned with CamScanner

١٧ النساء في القرى يعتمدون في علاج مرضاهم على :
أ علم النساء وأشياء النساء .
ب العلم المدروس في المدارس .
جـ علم الطبيعة والأعشاب .
د علم الطب المجرب

١٨ السبب الرئيس في كوارث البيت كعمى الصبي وموت ريحانة الدار هو :
أ إهمال الأم بسبب كثرة أعمالها في البيت .
ب جهل أهل الريف وتخلفهم
جـ كثرة الأطباء وتوافر الأدوية .
د وجود الشيوخ أصحاب الكرامات

١٩ دعا الحلاق فعالجه . هذا التصرف يؤكد على :
أ عدم تحمل الوالدين المسئولية .
ب تفشي الجهل والتخلف .
جـ أهمية عمل الحلاق .
د ضعف الإمكانات الصحية .

٢٠ (قصة النساء الأشمة ....) تدل على :
أ كره النساء للطب
ب جهل النساء في الريف .
جـ كثرة انشغال النساء في الريف .
د تعمد ارتكاب الذنب .

٢١ عند مرض الطفلة الصغرى تعجب الصبي بسبب :
أ لم يستدع أحد الطبيب .
ب الطفلة تصيح بشدة .
جـ الأب ظل يبكي بشده .
د الأم تدعو للسماء .

٢٢ الحادثة التي فتحت الباب ليعرف الحزن طريقه لأسرة الصبي :
أ موت الطفلة ذات الأربع سنوات .
ب موت الشاب المرشح لمدرسة الطب .
جـ موت الجدة .
د موت الجد .

٢٣ كان سيدنا عند نزول وباء الكوليرا قد أكثر من الحجب وكتابة المخلفات : المخلفات هي :
أ وصفة للطب الشعبي .
ب تميمة تعلق على باب الدار .
الأدعية التي تكتب في حجاب .
د المأثورات الشعبية .

٢٤ اليوم المنكر الذي لم تعرف له الأسرة مثيلا هو يوم :
أ موت الطفلة .
ب موت الشاب الذي رشح لكلية الطب .
موت الجدة الفانية .
د موت الجد .

٢٥ أكثر الصبي من الذكر وقراءة القرآن بعد موت أخيه :
أ خوفا من الموت .
ب حبا وإيثارا للحياة .
عظة واعتبار بأخيه .
د تكفيرا للذنوب عن أخيه .

٢٦ غير موت الفتى دارس الطب من عادات وسلوكيات الأسرة ، مثل :
أ الحرص على زيارة المرضى .
ب إعطاء وإكرام الفقراء .
الحرص على زيارة القبور .
د الاهتمام بالطبيب وعدم ازدرائه .

٢٧ كان للشاب عند موته أمنيتان هما :
أ رؤية عمه وأخيه الأزهري .
ب رؤية خاله وأخيه الأزهري .
أن يرى أصحابه ورفاقه .
د رؤية أمه و الصبي .

٢٨ أراد الصبي أن يكفر عن أخيه ؛ حيث كان مفرطا في الصلاة والصيام بسبب :
أ انشغاله بدراسة الطب .
ب لأنه كان من طلاب المدارس لا الأزهر .
لعدم معرفته بعلم الفقه .
د لأن أباه لم يعوده على الصلاة والصيام .

Scanned with CamScanner

٢٩ واحدة من الصفات الآتية لم تكن من صفات أخت الصبي التي ماتت :

(أ) كانت لهو الأسرة. (ب) تضفي على ألعابها شخصيات مختلفة
(جـ) طلقة الوجه عذبة اللسان. (د) كثيرة العبوس والبكاء والشكوى

٣٠ عرف الصبي الأحلام المروعة بسبب :

(أ) أصوات الدبكة. (ب) وفاة أخته الطفلة الصغرى.
(جـ) موت أخيه الشاب المرشح لكلية الطب. (د) أصوات الحشرات وصغار الحيوانات.

٣١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان استعداد أسرة الصبي لعيد الأضحى مختلفاً عن استعداد الصبي له ( )
٢- كانت الأسرة تعيب من بزور القبور ، ولكن تغير هذا بعد وفاة الابن. ( )
٣- كان الأب مروعا خائفاً على ابنه غير متماسك النفس ولا مستعد لاحتمال النازلة ( )
٤- اتصلت الأواصر بين الحزن وبين هذه الأسرة منذ ذلك اليوم الذي فقدت فيه الأخت الصغرى. ( )
٥- الأطفال في القرى ومدن الأقاليم معرضون للإهمال ولا سيما إذا كانت الأسرة كثيرة العدد. ( )
٦- ماتت أخت الفتى الصغرى غرقًا في القناة القريبة من دارهم. ( )
٧- قرر الصبي الوفاء لأخيه بقضاء العبادات نيابة عنه. ( )

ج (١) الفصل العاشر :

١ في يوم من صيف ١٩٠٢ سمع الصبي من أبيه أنه سيسافر إلى القاهرة فـ :

(أ) صدق قول أبيه. (ب) كذب قول أبيه. (جـ) استنكر قول أبيه. (د) لم يصدق ولم يكذب.

٢ عرض الفتى الأزهري على الصبي أن يدرس في عامه الأول بالأزهر :

(أ) الفقه والنحو. (ب) التوحيد والمنطق. (جـ) القراءات والتجويد. (د) البلاغة والنحو.

٣ " لا تنكس رأسك هكذا ، ولا تأخذ هذا الوجه الحزين ، فتحزن أخاك " . قالها :

(أ) أخوه الأزهري. (ب) والد الصبي. (جـ) أخوه الأكبر. (د) أخوه الطبيب.

٤ أراد الصبي أن يدرس في عامه الأول " الفقه والنحو والمنطق والتوحيد" ، ولكن أخاه نصحه بدراسة :

(أ) الفقه والنحو. (ب) المنطق والتوحيد. (جـ) الأدب والإنشاء. (د) الحديث والأصول.

٥ الفرق بين خطيب الأزهر ، وخطيب المدينة أن خطيب الأزهر :

(أ) ضخم الصوت. (ب) يدعو كثيرا. (جـ) يطيل في صلاته. (د) متمكن من خطبته.

٦ رفض الصبي أن يدرس علم التجويد ؛ لأنه :

(أ) أتقنه. (ب) صعب. (جـ) درسه. (د) غير مستعد له.

٧ استمع الصبي لأول خطبة جمعة في الأزهر فعاد منها :

(أ) نادما متحسرا. (ب) منشرح الصدر. (جـ) خائب الظن. (د) مقبلا على العلم.

٨ العلم الذي رفض الصبي أن يدرسه هو علم :

(أ) القراءات والتجويد. (ب) النحو و البلاغة. (جـ) المنطق والتجويد. (د) الحديث و المنطق.

Scanned with CamScanner

٦ القصة التي قصها الكاتب على ابنته كانت قصة :
(أ) ألف ليلة وليلة. (ب) هاملت. (جـ) أوديب ملكا. (د) الأيام.

٧ موقف الطفلة من القصة التي قصها عليها أبوها :
(أ) ضحكت كثيرا. (ب) عبثت به. (جـ) سخرت منه. (د) بكت كثيرا.

٨ واحدة مما يلي لم يصف الكاتب بها نفسه حين أرسل إلى القاهرة في سن الثالثة عشر :
(أ) قذر الثياب. (ب) مهمل الزي. (جـ) شاحب اللون. (د) حزينا منكسرا.

٩ يرى الكاتب أن حياته في الأزهر كانت جديرة بالشكوى بسبب :
(أ) الحرمان والبؤس. (ب) المرض والألم. (جـ) كثرة الدروس. (د) البعد عن الأهل.

١٠ كان الكاتب ينظم الأكاذيب لوالديه :
(أ) خوفا من أخيه. (ب) رفقا بأبيه وأمه. (جـ) حبا في الكذب. (د) هروبا من الواقع.

١١ صاحب الفضل في انتقال طه حسين من البؤس إلى النعيم هو :
(أ) سيدنا صاحب الكتاب. (ب) أخوه الأزهري.
(جـ) زوجته الوفية المخلصة. (د) الشيخ محمد عبده.

١٢ واحدة فقط مما يلي ليست من أسباب إخفاء الكاتب على ابنته طورا من حياته :
(أ) لئلا تحزن عليه. (ب) لئلا تضحك منه.
(جـ) لئلا يخيب ظنها فيه. (د) لئلا تكون مثله.

١٣ كانت تجلس ابنة طه حسين وهو يحدثها عن أوديب :
(أ) أمام أبيها باكية. (ب) على حجر أبيها.
(جـ) بجوار أمها الثكلى. (د) خلفه تبكي حتى لا يراها.

١٤ كان الصبي في أزهره يقضي اليوم والشهر والسنة على :
(أ) العسل الأسود. (ب) الحمية الرومي والحلاوة الطحينية.
(جـ) الطعمية والبسبوسة والهريسة. (د) خبز الأزهر والفول.

١٥ زوجة الكاتب لها أفضال كثيرة عليه ليس من بينها :
(أ) بعلمه من الجهل علما. (ب) بدلته من اليأس أملا.
(جـ) بعلمه من الفقر غنى. (د) بدلته من الشقاء سعادة.

١٦ كان قميص الصبي في الأزهر قد اتخذ ألوانا كثيرة، والسبب :
(أ) كثرة ما يتساقط عليه من الطعام. (ب) عدم تنظيفه إلا كل شهر.
(جـ) انشغاله بدروسه الأزهرية. (د) عدم اعتنائه بنظافته.

١٧ استحال بياض طاقية الصبي في أزهره سوادا، والسبب :
(أ) أنه لم يملك غيرها. (ب) عدم تنظيفه إلا كل أسبوع.
(جـ) انشغاله بدروسه الأزهرية. (د) عدم اعتنائه بنظافتها.

١٨ كانت حال الصبي رثة، فكان الصبي :
(أ) لا يشعر بأن حاله خليقة بالشكوى. (ب) دائم الشكوى.
(جـ) دائم السخط على أخيه وأسرته. (د) لا يشكو حاله إلا لأبويه.

١٩ بذل الكاتب من الجهد وتحمل ما يستطيع وما لا يستطيع لكي :
(أ) يحسب ابنه وابنته أن يعيشا طفولته. (ب) يحيا حياة كريمة.
(جـ) ليتحدى منافسيه. (د) ليمال تقدير البعض وحقد الآخرين.

Scanned with CamScanner

٩ استقر رأي الأخوين على أن يدرس الصبي :
(أ) الفلسفة والمنطق. (ب) النحو والتجويد. (جـ) الفقه والنحو. (د) الحديث والتوحيد.

١٠ كان أول درس حضره الصبي في الأزهر من كتاب :
(أ) الكفراوي. (ب) مراقي الفلاح. (جـ) حاشية العطار. (د) حاشية ابن عابدين.

١١ افتخر والد الصبي بأنه كان يعرف شيخ الفقه عندما كان :
(أ) قاضيا للإقليم. (ب) يعلمه في الأزهر. (جـ) يعمل معه. (د) يدرس معه.

١٢ لم يصدق الصبي وعد أبيه بالسفر إلى الأزهر؛ لأنه :
(أ) يعلم مماطلة أبيه وحنثه في قسمه. (ب) وعده بذلك أكثر من مرة ولم يسافر.
(جـ) يعلم عدم رغبة أخيه في تحمله. (د) يعلم صغر سنه فلن يقبل في الأزهر.

١٣ الأمنية التي تمناها والد الصبي لولديه :
(أ) أن يرى الصبي عالما والأزهري قاضيا. (ب) أن يرى الصبي قاضيا والأزهري عالما.
(جـ) أن يرى كليهما متزوجا. (د) أن يرى كليهما قاضيا.

١٤ حزن الصبي ونُكس الرأس في محطة القطار بسبب :
(أ) فراق أمه. (ب) فراق والده الشيخ.
(جـ) تذكره أخاه فتى الطب. (د) فراق أهل قريته وأصحابه.

١٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
١- ظن الأب أن الصبي حزينًا عند سفره لفراق أمه. ( ).
٢- كان الأب يحلم أن يرى طه قاضيا. ( ).
٣- شعر الصبي بسعادة بعد سماع خطيب الأزهر. ( ).
٤- كانت أمه تصف امرأة قاضي الإقليم بأنها فتاة هوجاء جلفة. ( ).
٥- ظن الأب أن الصبي حزينًا عند سفره لفراق أمه. ( ).
٦- حدد له أخوه الأزهري أن يدرس هذا العام الفقه والنحو. ( ).
٧- لم يعجب الصبي أن يحدد له أخوه العلوم التي سوف يدرسها. ( ).

ج (١) الفصل الحادي عشر :

١ "تقتحمه العين، ولكنها تبتسم له، وتلحظه في شيء من الرفق". تعبير يدل على :
(أ) الحزن عليه. (ب) الرقة له. (جـ) الإعجاب به. (د) الاحترام له.

٢ كان عمر ابنة طه حسين وقت حديثه عنها :
(أ) خمس سنوات. (ب) تسع سنوات. (جـ) ثلاث عشرة سنة. (د) خمس عشرة سنة.

٣ كان الفتى الأزهري يؤثر نفسه ببعض :
(أ) العسل الأبيض. (ب) الجبنة الرومي. (جـ) أكواب اللبن. (د) خبز الأزهر والفول.

٤ وصف الكاتب ابنته بأنها :
(أ) ماكرة و خبيثة. (ب) متفوقة وناجحة. (جـ) طموحة و متفتحة. (د) ساذجة سليمة النفس.

٥ الوقت المناسب الذي اختاره الكاتب ليحدث فيه ابنته عن طفولته هو :
(أ) حين تكبر. (ب) في طفولتها. (جـ) وهي في الجامعة. (د) في حفلة سمر.

Scanned with CamScanner

٦ القصة التي قصها الكاتب على ابنته كانت قصة :
(أ) ألف ليلة وليلة . (ب) هاملت . (ج) أوديب ملكا . (د) الأيام .

٧ موقف الطفلة من القصة التي قصها عليها أبوها :
(أ) ضحكت كثيرا . (ب) عبثت به. (ج) سخرت منه . (د) بكت كثيرا .

٨ واحدة مما يلي لم يصف الكاتب بها نفسه حين أرسل إلى القاهرة في سن الثالثة عشر :
(أ) قذر الثياب (ب) مهمل الزي . (ج) شاحب اللون . (د) حزينا منكسرا.

٩ يرى الكاتب أن حياته في الأزهر كانت جديرة بالشكوى بسبب :
(أ) الحرمان والبؤس . (ب) المرض والألم . (ج) كثرة الدروس . (د) البعد عن الأهل .

١٠ كان الكاتب ينظم الأكاذيب لوالديه :
(أ) خوفا من أخيه. (ب) رفقا بأبيه وأمه. (ج) حبا في الكذب . (د) هروبا من الواقع .

١١ صاحب الفضل في انتقال طه حسين من البؤس إلى النعيم هو :
(أ) سيدنا صاحب الكتاب. (ب) أخوه الأزهري.
(ج) زوجته الوفية المخلصة. (د) الشيخ محمد عبده.

١٢ واحدة فقط مما يلي ليست من أسباب إخفاء الكاتب على ابنته طورا من حياته :
(أ) لئلا تحزن عليه. (ب) لئلا تضحك منه.
(ج) لئلا يخيب ظنها فيه. (د) لئلا تكون مثله.

١٣ كانت تجلس ابنة طه حسين وهو يحدثها عن أوديب :
(أ) أمام أبيها باكية. (ب) على حجر أبيها.
(ج) بجوار أمها الملاك. (د) خلفه تبكي حتى لا يراها.

١٤ كان الصبي في أزهره يقضي اليوم والشهر والسنة على :
(أ) العسل الأسود. (ب) الجبنة الرومي والحلاوة الطحينية.
(ج) البليلة والبسبوسة والهريسة. (د) خبز الأزهر والفول.

١٥ زوجة الكاتب لها أفضال كثيرة عليه ليس من بينها :
(أ) بدلته من الجهل علما. (ب) بدلته من اليأس أملا.
(ج) بدلته من الفقر غنى. (د) بدلته من الشقاء سعادة.

١٦ كان قميص الصبي في الأزهر قد اتخذ ألوانا كثيرة، والسبب :
(أ) كثرة ما يتساقط عليه من الطعام. (ب) عدم تنظيفه إلا كل شهر.
(ج) انشغاله بدروسه الأزهرية. (د) عدم اعتنائه بنظافته.

١٧ استحال بياض طاقية الصبي في أزهره سوادا، والسبب :
(أ) أنه لم يملك غيرها. (ب) عدم تنظيفه إلا كل أسبوع.
(ج) انشغاله بدروسه الأزهرية. (د) عدم اعتنائه بنظافتها.

١٨ كانت حال الصبي رثة، فكان الصبي :
(أ) لا يشعر بأن حاله خليقة بالشكوى. (ب) دائم الشكوى.
(ج) دائم السخط على أخيه وأسرته. (د) لا يشكو حاله إلا لأبويه.

١٩ بذل الكاتب من الجهد وتحمل ما يستطيع وما لا يستطيع لكي :
(أ) يجنب ابنه وابنته أن يعيشا طفولته. (ب) يحيا حياة كريمة.
(ج) ليتحدى منافسيه. (د) لينال تقدير البعض وحقد الآخرين.

Scanned with CamScanner

٢٠ كانت العيون تبتسم للصبي حين تراه على ما هو عليه من حالة رثة ؛ لأنه :

(أ) لا تظهر على وجهه ظلمة المكفوفين. (ب) كان كفيف البصر.
(جـ) كان مضطرب الخطى. (د) يلهو ويلعب مع الصبيان.

٢١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت العين تقتحم الصبى وتبتسم إليه في آن واحد. ( )
٢- بكت الابنة ؛ لأنها رأت أوديب الملك كأبيها مكفوفًا لا يبصر. ( )
٣- كان طه حسين يحدث أبويه عما هو فيه من حرمان أثناء دراسته في الأزهر. ( )
٤- قرأ الأب على ابنته قصة (أوديب ملكًا) ولم تتأثر بها. ( )
٥- أخفى الصبي عن والديه معيشته في الأزهر حتى لا يمنعاه من السفر. ( )

الجزء الثاني

الفصل الأول : (٢)٤

١ الصوت الذي كان يسمعه الصبي في طريقه من الأزهر للربع ، و لم يسأل عنه هو صوت :

(أ) الببغاء. (ب) الباعة الجائلين. (جـ) قرقرة الشيشة. (د) صوت الحوزي

٢ العادة التي كان الصبي كلفا بها ولم يفعلها في ربعه بالقاهرة قط هي :

(أ) شرب الشاي. (ب) قراءة الفاتحة. (جـ) إحصاء الدرج. (د) الجلوس على المقهى

٣ عندما يصعد الفتى إلى الطابق الثاني كان يشعر بشيء من :

(أ) الاختناق. (ب) الضيق. (جـ) الراحة. (د) الضعف والفتور

٤ فيدخل من باب يفتح أثناء النهار و يغلق في الليل ، و تفتح في وسطه فجوة ضيقة بعد صلاة :

(أ) المغرب. (ب) العصر. (جـ) الفجر. (د) العشاء.

٥ (وتأخذ أذنيه أصوات مختلطة ....). يدل ذلك على أن الصبي كان يسكن في منطقه :

(أ) متحضرة راقية. (ب) ريفية راقية. (جـ) ريفية بسيطة. (د) شعبية مزدحمة.

٦ كانت أنفاس الصبي المكدودة تستريح حين :

(أ) يبلغ الطبقة الأولى. (ب) يدخل الربع (جـ) يمشي في الطريق. (د) يبلغ الطبقة الثانية.

٧ الطبقة الأولى من المنزل الذي سكنه الصبي يسكن فيها :

(أ) الباعة. (ب) العمال (جـ) العمال والباعة. (د) طلاب العلم.

٨ كان الصبي يسمع في الطابق الثاني من المنزل صوت :

(أ) الكلاب. (ب) الدجاج. (جـ) طلاب العلم. (د) الببغاء.

٩ كان الصبي يمر على حجرتين يسكنهما رجلان من :

(أ) فارس. (ب) الهند. (جـ) العراق. (د) الشام.

Scanned with CamScanner

١٠ وصف الكاتب طريقه من البيت إلى الأزهر بصفات ليس منها :

(أ) ضيقة قذرة.
(ب) تنبعث منها روائح غريبة معقدة .
(جـ) مستقيمة واسعة .
(د) تنبعث روائحها بغيضة .

١١ يرجع اضطراب خطا الصبي وحيرة مشيته أمام القهوة إلى :

(أ) طول الطريق واضطرابه.
(ب) صغر سنه وضعف جسمه .
(جـ) صغر الطريق واضطرابه .
(د) كف بصره والمياه أمام القهوة .

١٢ كان الصبي يستحي أن يسأل عن ذلك الصوت بسبب :

(أ) خشية أن يسخر أحد منه .
(ب) لم يسأل عنه استحياء .
(جـ) رغبة منه أن يصل إليه وحده .
(د) خوفا أن يُسفه عقله..

١٣ لم تكن تستقر قدم الصبي في الطريق المسقوفة ، والسبب :

(أ) الروائح الكريهة التي تنبعث منه .
(ب) كثرة ما يصبه صاحب المقهى من ماء .
(جـ) سرعة أخيه وهو يقوده .
(د) تعرج الطريق .

١٤ كان صوت الببغاء دليلا ومرشدا للصبي حيث كان حين يسمعه :

(أ) يتجه نحو اليمين إلى غرفته عندما يسمع صوتها .
(ب) يستيقظ على صوتها ليذهب إلى الأزهر .
(جـ) يعلم من صوتها بزوغ الفجر .
(د) يعلم من صوتها قدوم أخيه .

١٥ كان الصبي يعاني في طورد الثاني والذي يقصد به :

(أ) طريقه من بيته القاهري إلى الأزهر .
(ب) حياته القاهرية وطلب العلم .
(جـ) عزلته ووحدته الطويلة .
(د) منتصف يومه عندما يذهب أخوه إلى أصحابه .

١٦ واحدة فقط مما يلي ليست من مصادر الأصوات المصطخبة المتتالية التي يسمعها الصبي في الطريق المكشوفة :

(أ) صوت السقا وأزيز العجلات .
(ب) صوت النساء يختصمن والرجال يتنادون .
(جـ) الأثقال تحط وتعتل .
(د) صوت الببغاء تصوت في قفصها.

١٧ كانت الببغاء تصوت دون انقطاع :

(أ) لتمتع الناس بصوتها .
(ب) لتشهد الناس على ظلم صاحبها الفارسي .
(جـ) استجابة لطلب صاحبها
(د) لتبين قدرتها على الكلام .

١٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت الروائح تنبعث هادئة بغيضة حين يتقدم النهار ويشتد حر الشمس . ( ).
٢- كان الصبي يحصي الدرج كلما صعد في السلم المؤدية إلى غرفته أو هبط منها . ( ).
٣- كان يسكن الطابق الأول من المنزل رجلان فارسيان. ( ).
٤- كان سلم البيت الذي يسكنه صاحبنا من الطين . ( ).
٥- الصوت الغريب الذي لم يجد له تفسيراً هو صوت (قرقرة الشيشة). ( ).
٦- الأصوات التي كانت تصل إلى سمع الصبي في الطريق من البيت إلى الأزهر متناغمة ومنسجمة . ( ).
٧- مجلس الصبي على البساط القديم في الحجرة هو سريره للنوم . ( ).

Scanned with CamScanner

الفصل الثاني (٢)

١ كان درس الفجر لأخي الصبي في:
(أ) الفقه. (ب) النحو. (ج) أصول الفقه. (د) البلاغة.

٢ درس الصبح للفتى الأزهري أخي الصبي كان في :
(أ) الجامع الأزهر (ب) مسجد بيبرس. (ج) مسجد الحسين. (د) مسجد المؤيد.

٣ الشيخ الذي كان يحب الإطالة في الشرح هو الشيخ :
(أ) راضي. (ب) محمد عبده. (ج) بخيت. (د) المرصفي.

٤ مر الصبي في القاهرة ب أطوار .....:
(أ) ستة. (ب) خمسة. (ج) أربعة. (د) ثلاثة.

٥ كان أحب أطوار الحياة إلى الصبي طوره :
(أ) طوره الأول. (ب) طوره الثاني. (ج) طوره الثالث. (د) الأول و الثالث.

٦ كان الصبي يشعر وهو في طوره الأول :
(أ) الراحة والهدوء. (ب) الغربة والألم. (ج) الاضطراب والحيرة. (د) الأمن و الطمأنينة

٧ كان الشيء الذي يرده إلى الراحة بعد التعب، و الهدوء بعد الاضطراب، والابتسام بعد العبوس هو وجوده في :
(أ) الكتاب. (ب) قريته. (ج) مع الشاعر. (د) الأزهر.

٨ كان درس أخيه فجرا من كتاب " التحرير" للكمال بن الهمام، ودرسه له الشيخ :
(أ) المجدد المحافظ. (ب) بخيت. (ج) محمد عبده. (د) راضي.

٩ كان الدرس الذي يحضره الصبي عند الصبح هو درس :
(أ) أصول الفقه. (ب) الفقه. (ج) المنطق. (د) النحو.

١٠ في درس الحديث كان الصبي يكره :
(أ) المتن. (ب) العنعنة. (ج) ضعف الشيخ. (د) طول الحديث.

١١ صور والد الصبي وأصحابه العلم بأنه :
(أ) صومعة ممتدة. (ب) بحر لا ساحل له. (ج) حياة واسعة. (د) دنيا لا متناهية.

١٢ كان الصبي يشعر وهو في طوره الثالث بـــ:
(أ) الراحة والهدوء. (ب) الغربة والألم. (ج) الاضطراب والحيرة. (د) الأمن و الطمأنينة.

١٣ اللحظة التي كان الصبي يحبها في الأزهر هي لحظة :
(أ) صلاة الفجر. (ب) صلاة الظهر. (ج) صلاة العشاء. (د) صلاة العصر.

١٤ أحس الصبي أنه مشرد مفرق النفس في الطور :
(أ) الأول. (ب) الثاني. (ج) الثالث. (د) جميع أطواره.

١٥ شبه الصبي نسمات الفجر بـــ :
(أ) صوت الببغاء. (ب) لهو أخته. (ج) ضحكات ابنته. (د) قبلات أمه.

١٦ كان الصبي يقرأ في خلواته في الريف :
(أ) عدية يس. (ب) قصص المغازي. (ج) ألفية ابن مالك. (د) حكايات أبي زيد.

١٧ يشعر الصبي أنه في وطنه وبين أهله و هو في :
(أ) غرفته. (ب) الأزهر. (ج) الكتاب. (د) الطريق.

Scanned with CamScanner

١٨ عبارة : " العلم بحر لا ساحل له " . أخذها الصبي على أنها :

(أ) خيال فيه تجوز . (ب) تشبيه. (جـ) الحق كل الحق . (د) صورة جميلة .

١٩ كان الشيخ راضي يدرس كتاب :

(أ) دلائل الإعجاز. (ب) شرح الأزهرية. (جـ) الطائي على الكنز. (د) التحرير.

٢٠ الجملة التي أرّقت الصبي هي :

(أ) "مولانا أنائم أنت؟" . (ب) "الله أعلم" .

(جـ) "الحق هدم الهدم" . (د) "العلم بحر لا ساحل له".

٢١ كان الصبي يمشي في طوره الثاني على غير هدى في طريقه المعنوية والتي يقصد بها :

(أ) رحلته في طلب العلم. (ب) طريقه الملتوية التي يسلكها إلى الأزهر.

(جـ) همومه وتشرد نفسه. (د) عدم قدرته على فهم بعض العلوم.

٢٢ حالة واحدة فقط مما يلي لم تكن أم الصبي تقبله فيها :

(أ) يقرئها آيات من القرآن . (ب) يمتعها بقصة مما قرأ في الكتب .

(جـ) يتوسل إلى الله بعدية يمن . (د) يذهب إلى القناة و يعود منها.

٢٣ كان الشيخ بخيت يحب الإطالة ، والسبب في ذلك :

(أ) ضعف الطلاب في علم الفقه. (ب) صعوبة علم الفقه وتشعبه..

(جـ) تأخر الكثير من الطلبة في درس الأصول . (د) إلحاح الطلبة عليه في الجدال .

٢٤ أراد الصبي أن تتقدم به السن ستة أو سبعة أعوام ..... :

(أ) حتى لا يعتمد على أخيه . (ب) ليستطيع أن يحل ألغاز العلم ويفك رموزه.

(جـ) ليصبح عالما في الأزهر . (د) ليعود إلى قريته.

٢٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- أحب أطوار الحياة إلى الصبي طوره الثالث. ( ).

٢- كان مستحذبا في نفسه من اضطراب خطاه وعجزه من أن يلائم بين مشيته ... ومشية صاحبه. ( ).

٣- كان نسيم الفجر في صحن الأزهر يملأ قلبه حزنا ويأسا. ( ).

٤- اللحظة التي كان الصبي يحب الأزهر فيها هي وقت صلاة الفجر. ( ).

٥- استنتج الصبي أن العلم حقيقة بحر لا ساحل له ومن الخير للرجل الذكي أن يغرق في هذا البحر . ( ).

Scanned with CamScanner

الفصل الثالث (ج٢)

١ كان الصبي يعاني قسوة الوحدة في غرفته ويأتيه أمل قصير إذا سمع أذان :
(أ) العصر. (ب) المغرب. (ج) العشاء. (د) الفجر.

٢ كان مصدر عذاب الصبي في غرفته :
(أ) أخوه الأزهري. (ب) صوت الببغاء. (ج) وحدته في غرفته. (د) دروس الأزهر.

٣ درس الفتى الأزهري على يد الإمام محمد عبده تفسير القرآن و ..... :
(أ) الفقه. (ب) أصول الفقه. (ج) الأدب. (د) دلائل الإعجاز.

٤ طلاب الربع كانوا يحضرون درس المساء عند الشيخ :
(أ) محمد عبده. (ب) أبي خطوة. (ج) راضي. (د) حسونة.

٥ جملة : " مولانا أنائم أنت ؟ ". كان يقولها للصبي :
(أ) أخوه الأزهري. (ب) طلاب الربع. (ج) الشيخ بخيت. (د) الشيخ راضي.

٦ كان أذان المغرب له أثر عصيب على الصبي ؛ لأنه يجعله يشعر بـــ :
(أ) اليوم انتهى. (ب) الظلام سيحل. (ج) الحنين لقريته. (د) الوحدة والوحشة.

٧ كان الصبي في حاجة ماسة للمصباح ؛ لأنه يجد فيه :
(أ) بهجة وسعادة. (ب) جليسا مؤنسا. (ج) يقظة وحركة. (د) نورا وضياء.

٨ كان أذان العشاء يثير في نفس الصبي :
(أ) حزنا شديدا. (ب) فرحة غامرة. (ج) أملا قصيرا. (د) أملا طويلا.

١٠ كان الصبي يأتي على طعامه كله إذا أكل بمفرده ، والسبب في ذلك :
(أ) عدم مشاركة أخيه له في الطعام. (ب) حبه للطعام.
(ج) وحدته المتصلة. (د) حتى لا يظن أخوه به المرض.

١١ كان ضحكات الشباب في مجلس الظهيرة تصل الصبي فـ :
(أ) تبتسم شفتاه و يسعد قلبه. (ب) تبتسم شفتاه ويحزن قلبه.
(ج) تبكي عيناه و يحزن قلبه. (د) يسعد بها و يسخط عليها.

١٢ كان الصبي حريصا علي عدم انشغال أخيه به فكان
(أ) يأكل طعامه كله إذا خلا به وحده. (ب) يشاركه نقاش العلم ويستمتع به.
(ج) يشرب معه شاي العصر. (د) يجتهد في المذاكرة و الدرس.

١٣ أراد الصبي أن يرضي حاجة جسمه من مجلس أخيه وأصحابه وذلك بأن يشاركهم في :
(أ) شرب الشاي. (ب) التندر والسخرية من الشيوخ والطلاب.
(ج) حضور درس الأستاذ الإمام. (د) مناقشاتهم العلمية.

١٤ أراد الصبي أن يشارك أخاه وجماعته في مجلسهم ولكن منعه من ذلك :
(أ) أن أخاه كان يغلق الباب. (ب) أنه يجهل مكان الباب.
(ج) استهزاء طلاب الربع به وبأفته. (د) الصبي يخاف أن يرده أخوه.

١٥ كان الصبي يجد في نفسه حسرات لاذعة في ربعه بالقاهرة، منها :
(أ) حسرات الحنين للريف. (ب) حسرات الحنين للأزهر.
(ج) حسرات الحنين لأم وأخوته. (د) حسرات الحنين للشاي.

Scanned with CamScanner

١٦ كان الصبي يردد في نفسه حسرات لاذعة وأخرى لم تكن أقل منها لذعا وإيلاما . يقصد بالحسرات الأخيرة :

(أ) قلة ما يقدم إليه من العلم. (ب) الحنين إلى الريف.
(جـ) الحاجة إلى أكواب الشاي. (د) وحدته في غرفته.

١٧ كان الصبي يذهب إلى حانوت الشيخ محمد عبد الواحد فيجد هناك ما يسليه وهو :

(أ) قراءة صاحبي الحانوت له في بعض الكتب. (ب) أحاديث سيدنا صاحب الكتّاب .
(جـ) أغاني الشاعر الذي كان يقف عند الحانوت . (د) أغاني الشاعر بقصة أبي زيد .

١٨ كان عشاء الصبي لذيذا حيث يتكون من :

(أ) الجبن الرومي والحلاوة الطحينية . (ب) الفول النابت والبليلة .
(جـ) البسبوسة والهريسة . (د) العسل الأسود والعسل الأبيض .

١٩ كان الصبي لا يحدث أخاه بما يجد من أصوات الظلمة والحشرات حتى ..... :

(أ) لا يظن أخوه بعقله الظنون. (ب) لا يحزن قلب أخيه.
(جـ) لا يؤذي ذلك غروره . (د) يرده أخوه إلى الريف.

٢٠ كان الفتى الأزهري يعد أخاه الصبي للنوم كل يوم بعد العشاء ثم يذهب إلى :

(أ) أصحابه يناظرهم ويعد دروس الغد. (ب) درس الأستاذ الإمام .
(جـ) لقاء الحاج على الرزاز . (د) صديقه السوري.

٢١ كان والد الصبي في الريف يجلس مع أصحابه على المصطبة منذ :

(أ) الظهر إلى العصر. (ب) العصر إلى المغرب .
(جـ) المغرب إلى العشاء. (د) العصر إلى العشاء.

٢٢ كان الصبي يجلس مع رفيق من رفقائه في كتاب القرية من أجل :

(أ) اللهو و اللعب. (ب) أن يقرأ له في كتب الألفية والمتون .
(جـ) أن يحكي له عما حدث في الكتاب. (د) أن يقرأ له في كتب الوعظ والمغازي .

٢٣ كان الصبي يسمع من أمه أن نوم العصر :

(أ) ضروري للإنسان. (ب) يجدد نشاط الإنسان.
(جـ) بغيض مؤذ للأجسام والنفوس. (د) يساعد على تقوية الذاكرة.

٢٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت أصوات الجماعة تصل إلى الصبي فتبتسم لها شفتاه ويحزن لها قلبه. ( )
٢- طلب الفتى من أخيه أن يشارك الجماعة في شرب الشاي فرفض. ( )
٣- كان صوت مؤذن صلاة العصر جميلا يأخذ عقل وقلب الصبي .. ( )
٤- كان الصبي يبيح لنفسه الإقلال من الطعام إذا أكل مع أخيه. ( )
٥- سكون العصر كثيرا ما يضطره إلى اليقظة وسكون العشية يضطره إلى النوم ( )

Scanned with CamScanner

الفصل الرابع

ج(٢)

١ واحدة فقط – مما يلي – ليست من صفات الحاج علي الرزاز :

(أ) التقوى والورع. (ب) اللباقة. (ج) القوة. (د) المكر.

٢ " فلما تقدمت به السن أعرض عن التجارة أو أعرضت التجارة عنه ، المقصود بالعبارة هو ..... :

(أ) الشيخ المرصفي. (ب) الحاج فيروز. (ج) الحاج على الرزاز. (د) الشيخ بخيت.

٣ كان ظل الحاج على الرزاز على الصبى و هو في الربع :

(أ) خفيفا. (ب) منعشا (ج) ثقيلا. (د) كثيفا..

٤ سُمى يوم الجمعة عند طلاب الربع بيوم :

(أ) البطون. (ب) الدروس. (ج) الاجتهاد. (د) اللهو.

٥ كان الحاج على الرزاز من أهل :

(أ) دمياط. (ب) الإسكندرية. (ج) دمنهور. (د) رشيد.

٦ واحدة مما يلي ليست من سمات الحاج على الرزاز :

(أ) يكثر من الغيبة. (ب) يتكلف الورع . (ج) ينفق على الطلبة . (د) يتتبع عورات الناس.

٧ كان الفتى الأزهري يهب من نومه مذعورا بعد الفجر ليحضر درس :

(أ) أصول الفقه . (ب) الأستاذ الإمام. (ج) العروض (د) الفقه .

٨ كان هناك صوتان غريبان يوقظان الصبي قبل الفجر في أسبوعه الأول بالقاهرة هما :

(أ) صوت إنساني و صوت عصا . (ب) صوت عصا و صوت أذان الفجر.

(ج) صوت الرجال يتنادون في عنف و صوت الباعة. (د) صوت مؤذن الفجر و صوت الطلاب في الربع.

٩ أحب الحاج علي الرزاز طلاب الربع بسبب :

(أ) اجتهادهم في طلب العلم . (ب) قربهم من الإمام محمد عبده .

(ج) يتعلم منهم الكثير . (د) ينفقون عليه يوم الجمعة .

١٠ احتفظ الحاج على بقواه العقلية والدليل على ذلك :

(أ) فهمه لدروس الطلاب ومناقشتهم فيها . (ب) قوة بنيته واعتدال قامته .

(ج) مكره وظرفه ولباقته . (د) كثيرة تسبيحه وذكره .

١١ احتفظ الحاج على بقواه الجسمية والدليل على ذلك :

(أ) فهمه لدروس الطلاب ومناقشتهم فيها . (ب) قوة بنيته واعتدال قامته .

(ج) مكره وظرفه ولباقته . (د) كثرة تسبيحه وذكره .

١٢ الصفة الخليقة بالإعجاب والرحمة في طلاب العلم كما يرى الصبي هي :

(أ) كظم الشهوات وأخذ النفس بألوان من الشدة . (ب) التورط في العبث الذي يفل الجد ويفتر العزائم.

(ج) تهالكهم على السخف واللهو رغم جدهم في العلم. (د) تقبلهم لضعاف الطلبة رغم تميزهم في الأزهر .

١٣ تعجب الصبي من التناقض في حياة طلاب الربع ، يقصد بهذا التناقض :

(أ) كظم الشهوات وأخذ النفس بألوان من الشدة . (ب) التورط في العبث الذي يفل الجد ويفتر العزائم.

(ج) تهالكهم على السخف واللهو رغم جدهم في العلم. (د) تقبلهم لضعاف الطلبة رغم تميزهم في الأزهر .

١٤ أخذ الصبي على نفسه عهدا إذا بلغ مبلغ هؤلاء الطلبة وهو :

(أ) الاجتهاد في طلب العلم والمشاركة في العبث (ب) عدم التهالك على العبث كما كانوا يفعلون .

(ج) أن يدرس من العلوم أكثر مما يدرسون . (د) ألا يلازم الحاج على الفراش كما كانوا يفعلون .

Scanned with CamScanner

١٥ كان شعور الصبي أثناء مشاركته لمعركة الطعام .. :

(أ) السرور بمداعبات الحاج علي الرزاز. (ب) الخجل والوجل واضطراب النفس.
(جـ) تمني رحيل الحاج على الرزاز. (د) الضيق من تهالك أخوته على السخف.

١٦ كان الصبي يرى أن شخصية الحاج علي متناقضة، و السبب هو .....:

(أ) لأنه يصدق أحيانا ويكذب أحيانا. (ب) لأنه مضطرب العقل بذكر أشياء وينسى أخرى.
(جـ) لأنه هادئ الطباع في أحيانا، ثائر أحيانا أخرى. (د) لأنه يتكلف الورع أمام الناس وبذئ إذا خلا بنفسه.

١٧ كان الطلاب يحبون الحاج على الرزاز :

(أ) لحسن أخلاقه وصدق كلامه. (ب) لأنه يدبر لهم الطعام يوميا.
(جـ) لأنه يخرجهم من طور الجد إلى اللهو. (د) لتقواه وورعه الصادق.

١٨ كانت معركة الأكل الضاحكة مصدر ألم لنفس الصبي ؛ لأنه :

(أ) لا يرى ما يأكله. (ب) لا يشبع من الطعام.
(جـ) يعتقد أن الجميع يلحظه. (د) لا يحسن الأكل.

١٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان الحاج علي شيخاً، تقدمت به السن حتى تجاوز الستين. ( ).
٢- كان الحاج على في شبابه من كبار تجار الأرز. ( ).
٣- كان الحاج على ينفق من تجارته على نفسه عندما تقدمت به السن. ( ).
٤- العلاقة التي تربط طلاب الأزهر بالحاج كانت علاقة سيئة. ( ).
٥- توطدت العلاقة بين الصبى والحاج على بسبب اتفاقهما في الميول. ( ).
٦- كان الحاج على أسرع الناس خاطرًا وأخفهم دعابة يطلق لسانه في أعراض الناس. ( ).
٧- طلاب الأزهر يحبون الحاج على لأنه يخرجهم بمرحه من حدة العلم. ( ).

الفصل الخامس (ج٢)

١ كان هناك شاب ضعيف العقل حضر مع الشباب كل الدروس باستثناء درس :

(أ) أصول الشرع. (ب) أصول النقد. (جـ) أصول الأدب. (د) أصول الفقه.

٢ لقب الإمام محمد عبده بلقب :

(أ) معلم الجيل. (ب) الشيخ الإمام. (جـ) الأستاذ الإمام. (د) شيخ مشايخ الأزهر.

٣ كان طلاب الربع يتندرون بالشاب صاحب الغرفة لأنه.....:

(أ) لأنه شديد القصر. (ب) لأنه مدعٍ للعلم. (جـ) لأنه كثير الفكاهة. (د) لأنه كثير الشغب.

٤ العلم الذي كان يظهر فيه جهل الشاب الطفيلي :

(أ) علم القراءات. (ب) علم التوحيد. (جـ) علم العروض. (د) علم الفقه.

٥ البحر الشعري الذي كان يعلمه الشاب :

(أ) الكامل. (ب) البسيط. (جـ) الوافر. (د) المتقارب.

٦ عندما يضحك طلاب الربع ويتندرون بالشاب الأزهري كان رده :

(أ) الغضب منهم. (ب) الابتسامة والرضا. (جـ) التشاجر معهم. (د) مغادرة الغرفة.

Scanned with CamScanner

٧ ساعد الشاب الأزهري الصبي فقرأ معه كتب :
(أ) الفقه والأصول. (ب) الحديث والمنطق. (جـ) النحو والأدب. (د) البلاغة والفقه.

٨ اشتد بغض شيخ الأزهر للكتب التي ينوِّه إليها الأستاذ الإمام ، وذلك بسبب :
(أ) ضعف محتواها. (ب) أنهم لم يألفوها. (جـ) سوء محتواها. (د) مخالفتها منهج الأزهر.

٩ كان أكثر ما يضحك الطلاب من الشاب الجاهل الذي يسكن معهم الربع :
(أ) علمه وجهله بالعروض. (ب) جهله بالعروض فقط.
(جـ) إتقانه العروض فقط. (د) كراهيته للعروض.

١٠ كان رأي الإمام محمد عبده في كتب الأزهر أنها :
(أ) عصرية تناسب عقول الطلاب. (ب) شديدة جامدة تحتاج إلى تغيير.
(جـ) شاملة جامعة لكل معاني العلم. (د) سهلة ميسرة للطلاب.

١١ مسلك الشيوخ الأعلام المنافسين للإمام محمد عبده هو :
(أ) يشيرون بنفس الكتب التي أشار إليها الإمام. (ب) يدلون طلابهم على كتب قيمة أخرى غيرها.
(جـ) يهاجمون الكتب التي أشار إليها الأستاذ الإمام. (د) يدرسون للطلاب دون كتب والطلبة يسجلون.

١٢ كان طلاب الربع يحمدون الطالب الطفيلي ، وذلك لـ :
(أ) عدم غضبه منهم رغم سخريتهم منه. (ب) يساعدهم في شراء الكتب وأداء دين عاجل.
(جـ) لم يغضبهم يوما ولم يغاضبوه. (د) يقضون أوقات فراغهم بالسخرية منه.

١٣ ارتقت حياة طلاب الأزهر، والذي رقَّاها :
(أ) اتصالهم بفلان وفلان من أبناء الأسر الغنية. (ب) رضا الأستاذ الإمام عنهم.
(جـ) ذكاؤهم وجدهم واجتهادهم في طلب العلم. (د) اعتزالهم للطالب الطفيلي.

١٤ اضطرب الأزهر ودخلت السياسة فيه ،واختصمت فيه السلطتان . المقصود بالسلطتين :
(أ) السلطة السياسية والسلطة الدينية. (ب) السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية.
(جـ) السلطة التنفيذية والسلطة العلمية. (د) سلطة المحافظين وسلطة المجددين.

١٥ طلاب الربع كانوا يضيقون بكتب الأزهر ، و السبب في ذلك :
(أ) عدم وضوح مادتها العلمية. (ب) أنها كتب سطحية.
(جـ) تأثرهم برأي الشيخ الإمام. (د) أنها لا تساير العصر.

١٦ طلاب الربع يسرعون إلى شراء الكتب التي أشار إليها الأستاذ الإمام ، وسبب ذلك :
(أ) لحبهم الصادق للأستاذ الإمام. (ب) لأن فيها العلم الصحيح.
(جـ) لاختلافها عن كتب الأزهر. (د) لأنها تساير عصرهم.

١٧ عدم حضور الشاب الأزهري لدرس الأصول سببه :
(أ) كرهه للمادة العلمية. (ب) تفضيله لراحته.
(جـ) ضيقه من شيخ المادة. (د) تمكنه منها فلا يحتاج إلى شرح.

١٨ انقطعت الصلة بين الشاب الأزهري وطلاب الربع :
(أ) بسبب جهله. (ب) لعدم ذهابه إلى درس الفقه.
(جـ) لأنه أفشى أسرارهم. (د) لاتصاله بالأغنياء من الطلبة.

١٩ المحنة التي تعرض لها الأزهر أدت إلى :
(أ) خروج الشيخ بخيت من الأزهر. (ب) خروج الشيخ محمد عبده.
(جـ) خروج الشيخ راضي. (د) خروج الشيخ الشنقيطي.

Scanned with CamScanner

٢٠ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان الإمام محمد عبده يرى أن كتب الأزهر ومناهجه شديدة على الطلاب وفيها جمود. ( ).
٢- كان الشباب الأزهريون يسارعون إلى شراء الكتب القيمة التي دلهم عليها الشيخ الإمام. ( ).
٣- كان الطلاب المتفوقون ينفرون من مصاحبة الطلاب الضعاف والمتوسطين. ( ).
٤- كان الشاب الطفيلي يقابل ضحك وسخرية هؤلاء الطلاب منه بالعتاب والحزن. ( ).
٥- عرض الشاب على الصبي أن يقرأ معه الكتب في النحو والفقه والتوحيد. ( ).

الفصل السادس (٢)ج

١ أول أستاذ للصبي حصل على الدرجة .... :
(أ) الأولى. (ب) الثانية. (جـ) الثالثة. (د) الرابعة.

٢ الكتاب التقليدي الذي كان يدرسه الأزهري في الفقه هو كتاب :
(أ) حاشية العطار. (ب) متن السلم. (جـ) الكنز. (د) مراقي الفلاح.

٣ أنبئ الصبي أنه سيمتحن في القرآن للانتساب للأزهر فسيطر عليه :
(أ) الوجل (ب) التحدي (جـ) الأمل (د) اليأس.

٤ كان امتحان الصبي للانتساب إلى الأزهر في سورتي :
(أ) النمل والعنكبوت. (ب) الكهف والعنكبوت. (جـ) النمل والقصص. (د) الشعراء والقصص.

٥ أوجه الإعراب لـ (بسم الله الرحمن الرحيم) عددها ..... :
(أ) تسعة. (ب) ثمانية. (جـ) سبعة. (د) خمسة.

٦ رفض الفقيه المجدد تدريس كتاب ..... في الفقه :
(أ) مراقي الفلاح. (ب) شرح الكفراوي. (جـ) حاشية العطار. (د) متن السلم.

٧ كان الأستاذ الجديد للصبي :
(أ) محافظا خالصا. (ب) مجددا خالصا. (جـ) مجددا محافظا. (د) صاحب منهج فلسفي.

٨ شعر الصبي عندما علم أنه سيذهب إلي امتحان الانتساب إلي الأزهر بـ :
(أ) الخوف. (ب) التشاؤم. (جـ) التفاؤل. (د) اليأس.

٩ العمر الحقيقي للصبي عندما انتسب للأزهر كان :
(أ) الثالثة عشرة. (ب) الثانية عشرة. (جـ) الخامسة عشرة. (د) الرابعة عشرة.

١٠ أول أستاذ للصبي كان معروفا عنه أنه يتهالك على :
(أ) قراءة كتب السير. (ب) الاستماع لدروس الفقه.
(جـ) أكل اللحم. (د) الحصول على الدرجة الأولى.

١١ دهش الصبي لامتحان الانتساب إلى الأزهر، والسبب هو .... :
(أ) لأنه أقل بكثير من امتحان والده له. (ب) لأنه لا يصور ولا يدل على حفظ.
(جـ) لأن الممتحنين نادوه بـ(أقبل يا أعمى). (د) لأنه أنبئ به فجأة.

١٢ حرص الصبي على المواظبة على درس شيخه المجدد المحافظ في الفقه والنحو :
(أ) حبا في العلم وطلبا للمكانة (ب) طاعة لأخيه وإرضاء لنفسه.
(جـ) ليسبق كل الزملاء في هذا العلم (د) لينافس أخاه ويناقشه في العلم.

Scanned with CamScanner

١٣ كان ذكيا جدا . لكن ذكاءه مقصور على العلم . وفي حياته الاجتماعية أقرب إلى السذاجة ، هو ..... :

(أ) الشيخ علي شارح الكفراوي. (ب) الشيخ الشنقيطي .
(جـ) الشيخ ابن عابدين على الدر. (د) شيخ النحو المجدد المحافظ .

١٤ وصف الكاتب أستاذه الأول بصفات ليس منها :

(أ) محب لبعض لذاته المادية متهالك عليها . (ب) حصل على الدرجة الأولى وقصر عن الثانية
(جـ) ذكيا في حياته العمليه أشد الذكاء. (د) بارع في علوم الأزهر ساخط على طريقة تعلمها.

١٥ نظر شيوخ الأزهر إلى أستاذ الصبي المحافظ المجدد نظرة :

(أ) نظرة شماتة لتقصيره عن الدرجة الأولى. (ب) تعظيم لتأثره بالأستاذ الإمام.
(جـ) حقد وغيرة لحصوله على الدرجة الثانية . (د) احتقار وريبة وإشفاق.

١٦ هيأ الشيخ المحافظ المجدد طلابه لدرس النحو ، وذلك بأن بدأ درسه بـ :

(أ) أوجه إعراب (بسم الله الرحمن الرحيم). (ب) نبذه مختصرة عن علم النحو.
(جـ) تعريف الكلمة والكلام والاسم والفعل. (د) فائدة علم النحو لطلاب الأزهر.

١٧ كان الصبي يستمع إلى درس الحديث :

(أ) انتظارا لفراغ أخيه من درس الأصول. (ب) حبا في هذا الدرس وإعجابا به.
(جـ) انتظارا دخول وقت درسه في الفقه (د) نزولا على رغبة أخيه .

١٨ أضحك الأستاذ المجدد المحافظ منه أصحابه من الطلاب والأساتذة بسبب ..... :

(أ) لقلة علمه. (ب) يمشي بدون جورب.
(جـ) النهامة على أكل اللحم . (د) الإسراع إلى الفرجية فلبسها واتخاذه الشارة.

١٩ اليوم المشهود للصبي وهو في الأزهر هو .....:

(أ) يوم امتحان القرآن للانتساب للأزهر . (ب) يوم موت أخيه الشاب .
(جـ) يوم اتخاذ الشاب الأزهري خليفة . (د) يوم تسميع والده له القرآن .

٢٠ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- شيخ الفقه والنحو الجديد للصبي كان قد بلغ الثلاثين من عمره. ( ).
٢- أعلن الشيخ المجدد المحافظ لتلاميذه أنه لن يقرأ لهم كتاب (مراقي الفلاح على نور الإيضاح)في النحو . ( ).
٣- لم تضف حياة الريع إلى علم الصبي ومعرفته بالحياة جديدًا. ( ).
٤- امتحان الانتساب للأزهر كان مفاجأة . وسبب لدهشة الصبي. ( ).
٥- وضع السوار حول معصم الصبي بعد امتحانه في القرآن دليل على رسوبه . ( ).
٦- الأستاذ الجديد للصبي لم يكن على دراية كافية بشئون الحياة. ( ).
٧- كان صوت الأستاذ الجديد عذبًا سلسلاً يحبب إليه طلابه . ( ).
٨- زي (القراجية) زي يرتديه العلماء في الأزهر قبل حصولهم على العالمية. ( ).
٩- أول عهد الصبي بأستاذه الجديد كان من خلال صوته. ( ).
١٠- كان أستاذ الصبي الجديد كارهاً لأفكار الإمام محمد عبده . ( ).
١١- كان الصبي مستمتعًا بدروس أستاذه وخاصة في النحو . ( ).
١٢- (شرح الكفراوي) كتاب في التوحيد كان يقرأ على طلاب الأزهر . ( ).

Scanned with CamScanner

الفصل السابع

(٢)

١ وقد أقبل الليل وملأ الغرفة بظلمته ، ولكن الصبي لم يسمع للظلمة في تلك الليلة صوتًا ولا حديثًا ، والسبب :

(أ) أكله الحلوى. (ب) قدوم ابن خالته. (ج) قدوم ابن خاله. (د) عطف أخيه وحنانه.

٢ انفرجت الأزمة بين الصبي والشاب الأزهري بقدوم ..... :

(أ) والد الصبي. (ب) ابن خالة الصبي. (ج) الفقيه المجدد. (د) الحاج فيروز.

٣ تعهد الصبي مع ابن خالته على :

(أ) الالتحاق بكلية الطب. (ب) الذهاب إلى الأزهر وطلب العلم.
(ج) زيارة أولياء الله الصالحين. (د) منافسة الشيوخ.

٤ كانت حياة الصبي شاقة وعسيرة عليه : لأنه :

(أ) كان يستقل ما يقدم إليه من العلم. (ب) كان يستقل ما يأخذه من مال.
(ج) كان يتشوق لأسرته وأصحابه. (د) كان يجهد نفسه في الدرس.

٥ بينما كانت الحياة صعبة على الفتى الأزهري بسبب :

(أ) كثرة الدروس التي يشهدها (ب) عز عليه أن يترك أخاه في الغرفة.
(ج) قلة النقد الذي في يده . (د) كثرة زيارات أصدقائه له.

٦ (ولكن المشكلة بلغت أقصاها ذات ليلة وانتهت إلى الحل بعد ذلك) . المشكلة المقصودة هنا :

(أ) الوحدة القاسية في غرفته. (ب) تمرده على أهل القرية .
(ج) هجومه على الأزهر. (د) نسيانه القرآن الكريم .

٧ كان اعتذار الأخ الأزهري للصبي متمثلا في :

(أ) كلمات صادقة من القلب. (ب) ألوان من الحلوى .
(ج) دعوة للتنزه. (د) السهر مع صديق سوري .

٨ (فلا غرابة في أن يقع هذا الخبر من نفس الصبي موقعا حسنا جعله لا يفكر إلا في غد) . المراد بالخبر هنا :

(أ) إخبار أبيه له بالسفر مع الفتى. (ب) قبول الصبي في الأزهر.
(ج) إلغاء درس الشيخ المرصفي. (د) وصول ابن خالته للقاهرة.

٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام الخاطئ

١- كان أمر الصبي يمثل مشقة على أخيه. ( ).
٢- كان الصبي يقاسي مرارة الوحدة بسبب إهمال أخيه له. ( ).
٣- كان أخو الصبي شديد الضيق بقيادة أخيه إلى الأزهر. ( ).
٤- شكى الصبي آلام الوحدة وقسوتها إلى أبيه . ( ).
٥- انتهت المشكلة بالحل عندما وصل كتاب الحاج فيروز. ( ).

Scanned with CamScanner

الفصل الثامن (٢)

١ كان ابن خالة الصبي يهبط من بلدته فينفق مع الصبي الشهر أو الأشهر . الجملة تشير إلى :

(أ) كثرة الزيارة (ب) كثرة الإنفاق (جـ) التلازم والمودة (د) التواصل والاستمرار

٢ في يوم قدوم ابن خالة الصبي ذهب الصبي إلى درس الحديث فجلس أمام الشيخ :

(أ) منصتا له. (ب) منصرفا عنه. (جـ) مجادلا له . (د) مناظرا للشيخ .

٣ الحلم المشترك الذي تعاهد عليه الصبي وابن خالته عندما كانا في القرية هو :

(أ) الذهاب للكتاب لختم القرآن سويا . (ب) الذهاب معا للأزهر لطلب العلم .

(جـ) الذهاب للقاهرة لزيارة أولياء الله الصالحين . (د) حفظ الألفية والجوهرة والخريدة معا .

٤ لم يسمع الصبي للظلمة صوتا في هذه الليلة) . المقصود بتلك الليلة :

(أ) ليلة امتحان الانتساب للأزهر (ب) ليلة قدوم الشاب الأزهري .

(جـ) ليلة السفر للقاهرة . (د) ليلة قدوم ابن خالة الصبي .

٥ استمع الصبي يوم قدوم ابن خالته إلى درس الفقه و فهمه ، والسبب في ذلك :

(أ) شدة وسرعة غضب شيخ الفقه. (ب) حبه الشديد لدرس الفقه وشيخه .

(جـ) مناظرة شيخ الفقه له لأن أخاه أوصاه به. (د) حضور ابن خالته معه في هذا الدرس.

٦ استمع الصبي إلى درس الحديث يوم قدوم ابن خالته فلم يلق بالا للشيخ بسبب :

(أ) فهمه للحديث من خطيب القرية . (ب) ضيقه بالعنعنة الطويلة .

(جـ) تفكيره في ابن خالته. (د) كراهيته لشيخ الحديث .

٧ علم الصبي أنه لن يخلو بابن خالته ليلة قدومه إلى الربع ، والسبب في ذلك :

(أ) قدوم ابن خالته متأخرا. (ب) تعب ابن خالته من السفر.

(جـ) حضوره درس الحديث . (د) اجتماع شباب الربع في غرفة الصبي .

٨ تغيرت حياة الصبي بعد قدوم ابن خالته ، ومن مظاهر ذلك التغير :

(أ) قضى معظم وقته في الأزهر . (ب) ذهبت عنه العزلة حتى رغب فيها .

(جـ) لازم الربع فلم يعد يغادره . (د) حضر درس الحديث و أحبه.

٩ (ولقد أرق الصبي ليلته كلها ، ولكنه أرق مختلف عن الليالي السابقة) . كان مصدر قلق الصبي هذه الليلة :

(أ) السرور والابتهاج لمجئ ابن خالته. (ب) الوحدة القاسية والخوف منها .

(جـ) بسبب جملة (الهدم هدم الهدم). (د) صوت الحشرات التي تجوب الغرفة.

١٠ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان ابن خالته رفيق صباه وكان له صديقا وعنده أثيرا. ( ).

٢- لم يكن لخبر حضور ابن الخالة في نفس الصبي أي تأثير. ( ).

٣- كان ابن خالة الصبي يشترك مع الصبي في الانتظار ثم في الغضب ثم في الحزن والبكاء . ( ).

٤- حُلت مشكلة الصبي عندما وصل ابن خالته إلى القاهرة ليرافقه في دراسته في الأزهر . ( ).

٥- انشغل الصبي عن درس الفقه وانتبه إلى درس الحديث . ( ).

٦- الصبيان لم يخلوا إلى نفسيهما وأحاديثهما في الليلة الأولى . ( ).

٧- لم تصدر الحشرات صوتاً في هذه الليلة . ( ).

٨- اختلف أرق هذه الليلة عن أرق الليالي السابقة . ( ).

Scanned with CamScanner

الفصل التاسع (٢)

١ ومن الحق أنه كان سريع الغضب، شديد الحدة، ولكنه لم يكن يشتم التلاميذ ولا يضربهم. العبارة تشير إلى :
(أ) المجدد المحافظ. (ب) شيخ المنطق. (ج) المرصفي. (د) محمد عبد الواحد.

٢ كان الصبي وابن خالته يقضيان أغلب أوقاتهما في :
(أ) الربع. (ب) الأزهر. (ج) الحسين. (د) عند بائع البلبلة.

٣ الكتاب الذي يعرب (بسم الله الرحمن الرحيم) تسعة إعرابات هو كتاب :
(أ) شرح ابن هشام. (ب) شرح الدمراوي. (ج) شرح الكفراوي. (د) شرح الطائي.

٤ كان مصروف الصبي وابن خالته :
(أ) قرشا واحدا. (ب) قرشين. (ج) ثلاثة قروش. (د) أربعة قروش.

٥ حضر الصبي وابن خالته بعد عودتهما من الريف درس المغرب وهو درس في :
(أ) النحو. (ب) الفقه. (ج) الحديث. (د) المنطق.

٦ الكتاب الذي حضره الصبي و ابن خالته في المنطق هو :
(أ) سيرة ابن هشام. (ب) المفصل. (ج) شرح الكفراوي. (د) متن السلم للأخضري.

٧ الحارة القذرة التي كان يعبرها الصبي إلى الأزهر مع أخيه هي حارة :
(أ) الوطاويط. (ب) الركراكي. (ج) خان جعفر. (د) الحسين.

٨ كان عشاء الصبي وابن خالته إذا نفدت النقود منهما :
(أ) العسل. (ب) البلبلة. (ج) الجبن. (د) الحلوى الطحينية.

٩ العادة التي لزمها الصبي منذ قدوم ابن خالته حتى بعد أن تقدمت به السن هي :
(أ) قراءة دلائل الخيرات. (ب) قراءة الفاتحة عند الحسين.
(ج) قراءة الألفية. (د) إحصاء درج السلم.

١٠ أراد الصبي أن يقضي إجازة الصيف في القاهرة، و السبب في ذلك :
(أ) أن يكون مثل أخيه. (ب) لأنه يحرص على الدروس.
(ج) لأنه يضيق بالريف. (د) ليستزيد من العلم.

١١ امتنع طلاب الأزهر عن توجيه أسئلة للشيخ شارح كتاب (الكفراوي) بسبب :
(أ) سهولة درس النحو. (ب) طريقته الشيقة في الشرح.
(ج) الخوف من عقابه. (د) حبهم للدرس.

١٢ واحدة مما يلي ليست من سمات شيخ المنطق :
(أ) يطاول الممتحنين ويغيظهم. (ب) جهله يظهر للطلبة المبتدئين.
(ج) لم يحصل على الدرجة الثانية. (د) يضرب الطلاب ويشتمهم.

١٣ أتم شيخ النحو في العام الأول للصبي شرح الكفراوي بالإضافة إلى :
(أ) شرح الطائي على الكنز. (ب) شرح العطار على شرح الأزهرية.
(ج) شرح متن السلم للأخضري. (د) شرح كتاب الشيخ خالد.

١٤ سلك الصبي في عامه الثاني طريق الأزهريين، فدرس في الفقه :
(أ) شرح الطائي على الكنز. (ب) شرح حاشية العطار.
(ج) شرح متن السلم للأخضري. (د) شرح كتاب الشيخ خالد.

Scanned with CamScanner

١٥ سلك الصبي في عامه الثاني طريق الأزهريين ، فدرس في النحو :

(أ) حاشية العطار على شرح الأزهرية . (ب) شرح الطائي على الكنز .
(جـ) شرح متن السلم للأخضري. (د) شرح كتاب الشيخ خالد .

١٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- عاش الصبي بعد مجيء ابن الخالة سرا بعد أن كان يعيش جهرة. ( )
٢- كان مصروف الصبيين قرشاً لكل منهما، والجراية كانت أربعة أرغفة. ( )
٣- كان الصبيان يمران ببائع البسبوسة صباحا فيأخذان منه قدراً يطرد عنهما النعاس. ( )
٤- وصف الصبي أستاذ المنطق بأنه بارعاً في العلم وماهراً في التعليم. ( )
٥- عرف الصبي الربع أكثر مما كان يعرفه قبل أن يأتي ابن خالته. ( )
٦- التزم الصبي منذ أقبل ابن خالته إلى القاهرة قراءة الفاتحة كلما مر بالأزهر. ( )
٧- حرص الصبي على المواظبة على درس شيخه المجدد المحافظ في الفقه والنحو. ( )
٨- الدرس الأول الذي سمعه الصبي من شرح الكفراوي هو أقسام الكلام. ( )

الفصل العاشر ج(٢)

١ كان الصبي يشعر بلذة أبيه بهذه الأحاديث ورضاه عنها.. . تلك الأحاديث كانت تدور حول :

(أ) دراسته في الأزهر. (ب) دلائل الخيرات. (جـ) أخيه الأزهري. (د) الأمام محمد عبده.

٢ الكتاب الذي أنكره الصبي على والده :

(أ) دلائل البركات. (ب) دلائل النبوات. (جـ) دلائل الخيرات . (د) بشائر الخيرات.

٣ كان والد الصبي يقرأ الكتاب الذي أنكره عليه الصبي بعد صلاة :

(أ) المغرب (ب) العصر (جـ) الظهر (د) الفجر .

٤ الذي زجر الصبي عن قوله في الكتاب الذي أنكره :

(أ) إخوته الصغار. (ب) أمه. (جـ) أخوه الأزهري (د) أخته الكبرى.

٥ كان الصبي يلقى سيدنا بالتحية عندما عاد للقرية :

(أ) إجلالا وتوقيرا. (ب) راغما مضطرا. (جـ) حبا فيه. (د) خوفا منه.

٦ واحدة فقط - مما يلي - ليست من أسباب حزن الصبي بعد عودته إلى قريته :

(أ) لم ينتظره أحد. (ب) لم تُعد له عشاء دسما.
(جـ) لم يهتم به أحد. (د) لم يرجع معه أخوه.

٧ استطاع الصبي أن يلفت أنظار أهل القرية :

(أ) لفت حب ومودة. (ب) لفت إشفاق وعطف .
(جـ) لفت إنكار واعتراض. (د) لفت اهتمام وتقدير.

٨ أكثر الصبي من أحاديثه عن أخيه وعلاقته بشيوخه ؛ لأنه أحس أن والده:

(أ) يشعر بلذة ورضا. (ب) يجهل هذه الأحاديث .
(جـ) يخالفه عدم الاستماع لها. (د) لم يرض عن أخيه .

Scanned with CamScanner

٩ اتهم أهل القرية الصبي بفساد عقيدته ورأوا السبب في ذلك :

(أ) لتأثره بدراسة العلوم الحديثة في الأزهر.
(ب) لتأثره بآراء الإمام محمد عبده .
(جـ) إنكاره التوسل بالأنبياء والصالحين .
(د) لتلقيه علم القراء.

١٠ قال الصبي لإخوته عن الكتاب الذي أنكره إنه :

(أ) يمنع الحسد ويجلب الرزق.
(ب) سنة عن الرسول"صلى الله عليه وسلم " .
(جـ) يبارك فى الرزق، ويُدخل الجنة.
(د) عبث لا فائدة منه .

١١ استقر في نفس الصبي بعد عودته من القاهرة أنه :

(أ) قليل الخطر ضئيل الشأن.
(ب) كثير الخطر عظيم الشأن .
(جـ) سيصبح خليفة للعلم .
(د) سينفع الناس بعلمه .

١٢ هدد الشيخ والد الصبي ابنه بـ :

(أ) بطرده من البيت.
(ب) إرساله إلى الكتاب .
(جـ) منعه من الذهاب إلى الأزهر.
(د) حرمانه من المال.

١٣ وصف الناس آراء الشيخ (محمد عبده) بأنها :

(أ) ضارة فاسدة ومفسدة .
(ب) تستند على دليل وبرهان .
(جـ) معتدلة سليمة.
(د) مدروسة متقنة .

١٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- نزل الصبيان من القطار مع آذان المغرب. ( ).
٢- استقبل الصبيان بحفاوة لدى وصولهما. ( ).
٣- استقر في نفس الصبي بعد عودته من القاهرة أنه ما زال ضئيل الشأن لا يستحق عناية . ( ).
٤- غُير الصبى رأى الناس فيه ولفتهم إليه لفت عطف ومودة. ( ).
٥- هدد الأب ابنه بمنعه من السفر للأزهر وحبسه في القرية. ( ).
٦- كان الشيخ يجد لذة عظيمة في سؤال الصبى عن أخيه الفتى . ( ).
٧- اقتنع والد الصبى أن التوسل بالأنبياء والأولياء حرام . ( ).

- - - -

الفصل الحادي عشر ج(٢)

١ لم يكن للشيخ ضريبا في حفظ اللغة ورواية الحديث ،الشيخ المقصود هو..... :
(أ) راضي. (ب) الشنقيطي. (ج) بخيت. (د) المرصفي.

٢ كان الشيخ (سيد المرصفي) يدرس في النحو كتاب :
(أ) نهج البلاغة. (ب) المفصل. (ج) التحرير. (د) الكامل.

٣ العلم الذي يراه الصبي دافعا النفوس إلى الحرية هو :
(أ) النحو. (ب) الأدب. (ج) الفلسفة والمنطق. (د) البلاغة.

٤ " لا يصلح إلا لبيع العثل في ثرياوووث " . المقصود هو الشيخ :
(أ) الشنقيطي. (ب) المرصفي . (ج) حسونة . (د) الشربيني.

٥ " تدرسون كتاب الكامل للمبرد وقد كان المبرد من المعتزلة ..." . القائل هو :
(أ) الشيخ المرصفي. (ب) الشيخ بخيت. (ج) شيخ الجامع . (د) الشيخ الشنقيطي.

٦ واحد من الكتب الآتية لم يعرفه الصبي ؛ لأن أخاه لم يقرأ فيه :
(أ) ديوان الحماسة. (ب) مقامات للحريري. (ج) نهج البلاغة . (د) مقامات بديع الزمان.

٧ كان الشيخ الشنقيطي يضرب به المثل في حدة :
(أ) المصريين. (ب) التوانسة. (ج) المغاربة. (د) الأتراك.

٨ حفظ الفتى الأزهري والصبي معا من المقامات :
(أ) خمس. (ب) ست. (ج) تسع. (د) عشر.

٩ كتاب نهج البلاغة فيه خطب الإمام ..... :
(أ) محمد عبده. (ب) الشنقيطي. (ج) الشربيني. (د) علي بن أبي طالب.

١٠ بعد وفاة الإمام حل محله في تفسير القرآن الشيخ ..... :
(أ) الشربيني. (ب) بخيت. (ج) أبو خطوة . (د) راضي .

١١ كتب الشيخ المرصفي قصيدة عرض فيها بالإمام محمد عبده ، ومدح الشيخ ..... :
(أ) بخيت. (ب) حسونة. (ج) الشربيني. (د) راضي.

١٢ الحارة القذرة التي كان يسكنها الشيخ المرصفي هي حارة ..... :
(أ) الوطاويط. (ب) الركراكي. (ج) خان جعفر. (د) الحسين .

١٣ أراد الطلاب الثلاثة أن يوسطوا أحد المشايخ ليعودوا إلى الأزهر فذهبوا إلى الشيخ .... :
(أ) بخيت. (ب) حسونة. (ج) الشربيني. (د) راضي .

١٤ حفظ الصبي من المعلقات معلقتي :
(أ) عنترة ولبيد. (ب) عنترة وأبي فراس. (ج) طرفة ولبيد. (د) امرؤ القيس وطرفة.

١٥ عندما فصل الصبي من الأزهر هو ورفيقاه ذهب أحد رفيقيه ليدرس في جامع ..... :
(أ) بيبرس. (ب) المؤيد. (ج) السيدة زينب. (د) الحسين .

١٦ الاسم الأجنبي الذي وقع في نفس الصبي موقع غرابة هو :
(أ) بخيت. (ب) المرصفي. (ج) الخريدة. (د) الشنقيطي.

١٧ كان اتصال الصبي بالأدب في هذه الفترة :
(أ) متعدما. (ب) مضطربا. (ج) منتظما. (د) شديدا.

Scanned with CamScanner

١٨ مدح الشيخ " المرصفي " شيخ الأزهر " الشيخ الشربيني " بقصيدة أسماها :
(أ) اللامية . (ب) السينية . (ج) الميمية . (د) ثامنة المعلقات .

١٩ القصيدة التي كتبها الشيخ المرصفي ومدح فيها شيخ الأزهر عارض فيها :
(أ) عنترة. (ب) المتنبي. (ج) ابن الرومي. (د) طرفة بن العبد.

٢٠ ساء ظن الشيخ المرصفي باخي الصبي ورفاقه لأنهم - في رأيه - كانوا :
(أ) يتأخرون عن حضور الدرس. (ب) لا يعجبون بطريقته في التدريس.
(ج) يكثرون مناقشته والخروج عليه. (د) غير مستعدين لهذا الدرس الذي يحتاج إلى الذوق.

٢١ أمر الشيخ حسونة بمحو أسماء الطلاب الثلاثة : (الفتى وصاحبيه) ؛ لأنهم :
(أ) كانوا ينتقدون الأزهر وكتبه. (ب) كانوا مهملين .
(ج) كانوا متكبرين . (د) كانوا يرسبون في الامتحانات .

٢٢ كان حديث الشيخ المرصفي إذا خلا إلى تلاميذه عن ..... :
(أ) الأدب وقيمته في تربية الذوق . (ب) فساد مناهج الأزهر وشيوخه .
(ج) الإمام محمد عبده وآرائه الإصلاحية. (د) أمه العجوز وأطفاله.

٢٣ قل عدد تلاميذ الشيخ المرصفي نتيجة :
(أ) تطاوله على الطلاب. (ب) سوء شرحه.
(ج) نقده للأزهر وشيوخه وكتبه. (د) كثرة تغيبه عن الدروس .

٢٤ ألزم شيخ الأزهر الشيخ المرصفي بأن يقرأ على الطلاب من كتاب :
(أ) المغني لابن هشام. (ب) المفصل للزمخشري .
(ج) شرح ديوان الحماسة للتبريزي. (د) الكامل للمبرد .

٢٥ الكتاب الذي بدأ المرصفي دروسه به في الأدب هو كتاب :
(أ) حاشية العطار. (ب) متن السلم للأخضري .
(ج) شرح ديوان الحماسة للتبريزي. (د) مراقي الفلاح .

٢٦ كتاب من الكتب التالية ليس مما درسه طه حسين على يد المرصفي :
(أ) شرح ديوان الحماسة للتبريزي. (ب) المغني لابن هشام .
(ج) المفصل للزمخشري. (د) كتاب الشيخ خالد .

٢٧ لم يثبت حول الشيخ المرصفى من التلاميذ إلا عدد قليل بسبب :
(أ) صعوبة أسئلته. (ب) إطالته فى الدرس .
(ج) نقده للإمام محمد عبده. (د) الإسراف فى نقد الأزهر وشيوخه .

٢٨ في رأي الصبي دراسة الأدب تدفع النفوس إلى :
(أ) الإسراع في طلب العلم. (ب) الحرية والإسراف.
(ج) ترك الدنيا ومباهجها. (د) التقيد والاعتدال.

٢٩ عاقب شيخ الأزهر الشيخ المرصفي بـ :
(أ) خصم جزء من راتبه. (ب) منعه من التدريس.
(ج) التحقيق معه. (د) نقل درسه من مكانه .

٣٠ ذهب طلاب المرصفي الثلاثة إلى الشيخ (بخيت) لـ :
(أ) يستعطفوه ويوسطوه عند شيخ الجامع. (ب) توضيح موقفهم .
(ج) الاعتذار له عما بدر منهم . (د) يعفو عن الشيخ المرصفي.

Scanned with CamScanner

٤٤ حزن الصبي من أستاذه الشيخ المرصفي بسبب :

أ) جملة " عاوزين ناكل عيش ".
ب) طرده من الأزهر.
جـ) تغيير كتب الأزهر
د) سخريته منه و من رفيقيه.

٤٥ كتب الصبي مقالا يطالب فيه بـ :

أ) عودته للأزهر
ب) نقده للأزهر وشيوخه
جـ) إقالة شيخ الأزهر
د) حرية الرأي.

٤٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الشيخ الشنقيطي كان لا مثيل له في حفظ اللغة ورواية الحديث. ( )
٢- كان اتصال الصبي بالأدب في تلك الفترة اتصالا مضطربا. ( )
٣- كانت طريقة الشيخ المرصفي في تدريس الأدب عقيمة لا تسمح بالحوار والمناقشة. ( )
٤- كان المرصفي يسخر من الفتى الأزهري وزملائه لأنهم غير مستعدين لهذا الدرس الذى يحتاج إلى الذوق. ( )
٥- كان الشيخ الشنقيطي مثالا للتسامح وضبط النفس والبعد عن الغضب. ( )
٦- كان الشيخ الشنقيطي مصرى الأصل يتمتع بحماية الإمام له. ( )
٧- كان الصبى لا يشارك أحاد فى حفظ المعلقات لعدم حبه لطريقة إنشاده. ( )
٨- (مقامات الحريرى) و (نهج البلاغة) من الكتب التى نالت إعجاب الصبى. ( )
٩- أعرض بعض طلاب الأزهرعن درس الأدب بسبب سوء عرض الشيخ المرصفي له ( )
١٠- أعجب الصبي بدرس الشيخ المرصفي لطريقته في التدريس ومساحة الحرية الواسعة عنده. ( )
١١- أحب الطلاب الشيخ سيد المرصفي : لأنهم رأوا فيه المثل الأعلى للصبر على المكروه والرضا بالقليل. ( )
١٢- أعجب الطلاب بقصيدة الشيخ سيد المرصفي في مدح الشيخ الشربيني شيخ الجامع الأزهر الجديد. ( )
١٣- قال الأب للفتى : " أنت وما تشاء فستجني ثمرة هذا العبث وستجدها شديدة المرارة ". ( )
١٤- يرى الشيخ بخيت أن دراسة كتاب الكامل للمبرد إثماً لأنه كان من المعتزلة. ( )
١٥- حظر شيخ الأزهر على الشيخ حسونة تدريس كتاب المغني لابن هشام. ( )

Scanned with CamScanner

أهم شخصيات الجزء الأول

١- الشيخ حسين :

والد الصبي ، و رب لأسرة كثيرة الأفراد ، لم يكن فقيرًا ولكنه كثير النفقة لكثرة أولاده الـ (١٣) ، وحرصه على تعليمهم ، كان ذا هيبة و إجلال في أسرته و خارجها رغم كثرة العدد ، واهتم بابنه (طه حسين) اهتماما كبيرًا نظرًا لظروفه.

٢- الفتى الأزهري :

أخو طه حسين الأكبر ، حفظ علوم الأزهر وكان ذا منزلة لدى والده وأهل قريته ، اختاره أهل القرية خليفة في المولد النبوي ، أخذه معه إلى الأزهر .

٣- حسن (الشاعر) :

رجل حسن الصوت ، يحفظ كثيرا من القصص الشعبية ، يرددها في نغمة على الربابة ليسلي بها أهل القرية ،وكانت القصص التي يرددها تدور حول البطولات الخيالية التي يقوم بها أبو زيد الهلالي ودياب وخليفة ،وكان لقصصه آثار كبيرة في نفس الصبي .

٤- سعيد الأعرابي :

رجل عُرف بكثرة شروره ، يعيش في قرية طه حسين كان الناس يتحدثون بشره ومكره وحرصه على سفك الدماء.

٥ - كوابس :

زوجة سعيد الأعرابي ، تضع في أنفها حلقة كبيرة من الذهب تؤذي الصبي عندما تقبله.

٦ - سيدنا (شيخ الكتاب) :

شيخ يقوم بتحفيظ الأولاد القرآن الكريم ، ضخم الجثة ، حريص على المال ، وله مواقف كثيرة مع الصبي كان يظن أنه من المبصرين .

٧ - العريف:

شاب يساعد سيدنا في تحفيظ بعض سور القرآن الكريم ، ولم يكن موفقا في حياته ،ولما ضاقت به الحياة عمل عريفا مع سيدنا ،ويقوم بتحفيظ القرآن ،وتنظيف الكتاب ،وفتحه وإغلاقه ،ويقوم مقام سيدنا في غيابه .

٨- كاتب المحكمة الشرعية :

شيخ لم يوفق في الحصول على شهادة العالمية من الأزهر أو شهادة القضاء فرضي بمنصب الكاتب في المحكمة . وكانت المنافسة بينه وبين الفتى الأزهري عنيفة فقد حقد على الفتى حقدا شديدا وبخاصة عندما انتخب الفتى خليفة دونه ولقد أكل الحقد قلبه فحال بينه وبين المنبر والصلاة بالناس يوم الجمعة وكادت الفتنة تقع بين الناس لولا أن نهض الإمام فخطب في الناس وصلى بهم .

Scanned with CamScanner

٩- إمام المسجد :

شيخ تقي ورع ، يحبه الناس ويذهبون في إكباره وإجلاله إلى حد يشبه التقديس ، كما كانوا يتبركون به ويلتمسون عنده شفاء مرضاهم وقضاء حاجاتهم .

١٠- الحاج الخياط :

أحد علماء القرية ، و هو رجل بخيل ، يحتقر العلماء الذين يأخذون علمهم عن الشيوخ و الكتب .

أهم شخصيات الجزء الثاني

١- الشيخ راضي :

شيخ من شيوخ الأزهر الذي يدرس أصول الفقه ، وكان الكتاب الذي يدرسه هذا الشيخ كتاب التحرير للكمال بن الهمام . وكان الصبي عندما يسمع ألفاظ هذه المادة من الشيخ يمتلئ قلبه لها رهبةً ورغبا ومهابةً وإجلالا.

٢ - الحاج علي الرزاز:

تاجر ولد في الإسكندرية وشب فيها، واحتفظ بما لأهل الإسكندرية من قوة وعنف ، ومن صراحة وظرف ، وكان يتجر في الأرز ، ومن أجل ذلك سمي بالحاج علي الرزاز ،فلما تقدمت به السن أعرض عن التجارة أو أعرضت التجارة عنه، وكان له بيت في القاهرة يغل عليه شيئا من مال ، فاتخذ لنفسه غرفة في هذا الربع الذي يسكنه المجاورون .

٣ - الشاب ساكن الغرفة :

كان أكبر من هؤلاء الطلاب وأقدم منهم عهداً بالأزهر، ولكنه كان من جيلهم ومن طبقتهم ، نحيف الصوت يكفي أن تسمعه لتضحك من صوته. وكان ضيق العقل لم يأذن الله للون من ألوان العلم أن يستقر في رأسه لأن عقله كان محدوداً محصوراً. وكان قصير الذكاء . وكان مع ذلك واسع الثقة بنفسه بعيد الطمع في مستقبله . اتخذ غرفة في الربع وأصبح واحدا منهم ، يشاركهم في الدرس، ويشاركهم في الشاي، ويشاركهم في الزيارات ويشاركهم في بعض الشهرة، لكن الله لم يفتح عليه قط بأن يشاركهم في العلم والفهم، وفي الإبانة والإيضاح.

٤ - الإمام محمد عبده :

إمام مجدد كان يدعو إلى التجديد ؛ لأن كتب الأزهر ومناهجه شديدة على الطلاب وفيها جمود مما يجعل الطلاب يضيقون بها ضيقاً شديداً وهي تحتاج للتغيير .

٥- الشيخ المجدد المحافظ :

أول شيخ للصبي و درّس له النحو و الفقه على طريقته ، وكان معروفا بالذكاء لكن ذكاءه كان مقصورا على العلم ، و قد عرف الصبي قدميه قبل أن يسمع صوته.

Scanned with CamScanner

٦- الحاج فيروز :

يقال في الحي الذي يسكن فيه الصبي بالقرب من ربعه ، وكان يتلقى الخطابات المرسلة لطلاب الربع ، و هو الذي تلقَّى الخطاب المبشر بقدوم ابن خالة الصبي .

٧- الشيخ الشنقيطي:

كان غريب الأطوار والطلاب الكبار يتحدثون بأنهم لم يروا قط ضريباً للشيخ الشنقيطي في حفظ اللغة ورواية الحديث سنداً ومتناً عن ظهر قلب. وكانوا يتحدثون بحدته وشدته وسرعته إلى الغضب وانطلاق لسانه بما لا يطاق من القول.. ثم كانوا يذكرون بعد ذلك متضاحكين قصته الكبرى تلك التي شغلته بالناس وشغلت الناس به، وعرضته لكثير من الشر والألم، وهي رأيه في أن "عمر" مصروف لا ممنوع من الصرف.

٨- الشيخ سيد المرصفي:

كان درسه في الأدب يلقيه في الرّواق (سقيفة للدراسة في مسجد أو غيره والجمع أروقة) العباسي في الضحى ، وسمع الطلاب منه ديوان الحماسة ، ثم أهمل الطلاب الكبار هذا الدرس ، وقد حرص الصبي على حضور دروسه في النحو والأدب حتى أحبه الشيخ وجعله من المقربين إليه وكان هذا الشيخ من المجددين الذين يرفضون الجمود في الدراسة الأزهرية.

Scanned with CamScanner